orientation
.ch

Céramiste CFC

Art, artisanat

En tant que céramiste, tu réalises des objets en terre cuite, comme le grès, la faïence ou la porcelaine. Tu maîtrises toutes les étapes de fabrication, de la conception à la commercialisation. Tu façonnes, décores, émailles et cuis les objets. Tu crées des objets fonctionnels ou décoratifs uniques ou en petite série: tasses, assiettes, vases, sculptures, mosaïques, etc.

Tâches

Préparation et conception

- Collecter des informations et de la documentation relative au projet, étudier sa faisabilité
- Réaliser des croquis et des maquettes à la main ou à l'aide de logiciels informatiques
- Effectuer des essais pour trouver la meilleure méthode afin de façonner, de décorer et de cuire l'objet prévu

Réalisation

- Déterminer le type d'argile adapté et les quantités nécessaires pour réaliser le projet
- Façonner le produit en utilisant différentes techniques de mise en forme, comme le moulage ou le tournage
- Cuire les objets en choisissant une technique de cuisson adaptée
- Décorer et peindre les objets selon différentes techniques, par exemple au pinceau, en ulilisant des tampons ou en réalisant des transferts d'images
- Procéder à l'émaillage, c'est-à-dire fixer un vernis incolore ou coloré à haute température
- Contrôler la qualité de la réalisation, repérer et corriger les pièces présentant des défauts

Présentation et promotion

- Élaborer des documents de présentation des produits réalisés, par exemple sous forme de portfolios
- Mettre en valeur et photographier les produits réalisés, par exemple pour des prospectus ou des sites Internet
- Présenter et vendre sa production lors d'expositions, de foires ou de marchés

Gestion de l'atelier

- Contrôler les stocks de matière première et d'objets finis, passer des commandes et entreposer correctement les différents produits
- Entretenir les outils et les machines

- Appliquer les règles de protection de l'environnement
- Tenir la comptabilité, par exemple calculer les dépenses et fixer les prix des produits réalisés

Environnement de travail

En tant que céramiste, tu travailles généralement de façon indépendante dans ton propre atelier ou dans un atelier collectif. En fonction des produits que tu réalises, tu peux collaborer avec d'autres professionnels comme des bijoutiers, des designers, des fleuristes ou encore des architectes.

Tu travailles en général à titre indépendant, ce qui exige à la fois un engagement individuel important et un sens commercial pour vendre tes produits. Il est important de te faire connaître et de mettre en valeur tes créations en participant à diverses manifestations comme des marchés, des foires, des expositions, des concours nationaux et internationaux.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Habileté manuelle
- Créativité
- Sensibilité artistique
- Précision et minutie
- Capacité de représentation spatiale
- Facilité de contact
- Sens commercial
- Aptitude à travailler de façon indépendante

Intérêts

- Travailler la pierre, la terre, le verre
- Travailler avec ses mains
- Dessiner, décorer, créer
- Travailler avec précision
- Travailler seul-e et de manière indépendante

Formation

La formation de céramiste s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps.

Entreprise	École	Cours interentreprises
Formation pratique 3-3,5 jours par semaine dans un atelier de	Formation théorique 1,5-2 jours par semaine dans les écoles	Pas de cours interentreprises

céramique

professionnelles cantonales, à Berne, Genève ou Vevey (VD)

École à plein temps

Toutes les écoles
https://orientation.ch/fr/recherche/formations?profession=57136&language=5241

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Concours d'entrée et cours préparatoire en arts visuels recommandé (formation en école)
- Certaines entreprises recourent à un examen d'admission

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité (CFC) de céramiste

Formations continues

Cours

- Cours proposés par **Swissceramics** (https://swissceramics.ch/fr/apropos/)

Formation continue spécifique

- Stages techniques donnés par certains artistes, dans des écoles officielles ou privées, en Suisse ou à l'étranger

École supérieure

- **Designer ES en arts visuels** (https://berufsberatung.ch/de/aus-weiterbildungen/ff-schule-fuer-kunst-und-design/bildende-r-kuenstler-in-hf)
- **Designer ES en design de produit** (https://orientation.ch/fr/professions/designer-en-design-industriel-et-de-produits)

Haute école

- Bachelor of Arts HES en **arts visuels** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/arts-visuels)
- Bachelor of Arts HES en **design industriel et de produits** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/design)

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Professions voisines

Profession
Céramiste industriel-le CFC

https://orientation.ch/fr/professions/ceramiste-industriel-le-cfc

Profession
Peintre verrier-ière CFC

https://orientation.ch/fr/professions/peintre-verrier-iere-cfc

Profession
Tailleur-euse de pierre CFC

https://orientation.ch/fr/professions/tailleur-euse-de-pierre-cfc

Autre information

Numéro Swissdoc

0.822.24.0

Liens utiles

swissceramics (https://swissceramics.ch/fr)

Association Céramique Suisse

Shaping Clay (http://www.shapingclay.ch/fr)

swissceramics: formation

Centre de formation professionnelle Arts de Genève (CFP Arts Genève) (https://cfparts.ch/)

Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV) (https://www.cepv.ch/)

gibb Berufsfachschule Bern (https://gibb.ch/)

Association suisse des métiers d'art (ASMA) (https://metiersdart.ch)

Réseau des métiers rares (https://kleinstberufe.ch/?lang=fr)

Bases legales (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/39506?lang=fr)