

Conservatrice-restauratrice Conservateur-restaurateur

Art, artisanat

Histoire, cultures, religions

En tant que conservatrice-restauratrice ou conservateur-restaurateur, vous conservez et documentez des biens culturels tels qu'œuvres d'art, textiles ou objets archéologiques. Vous protégez les objets contre les dommages et la détérioration et les restaurez, en les ramenant à un état proche de leur condition originale, tout en respectant leur intégrité historique.

Tâches

Conservation

- Protéger les objets contre les dommages et la détérioration
- Veiller à ce que les conditions soient appropriées dans les salles d'exposition et les entrepôts, par exemple en déterminant l'éclairage, la température ambiante et les mesures de sécurité
- Définir les conditions pour les demandes de prêt émanant de musées, galeries et organisateurs d'événements, par exemple en matière d'emballage, de transport ou d'installation
- Former le personnel à la manipulation des œuvres d'art et des biens culturels

Restauration

- Identifier les matériaux constitutifs de l'objet, les techniques de fabrication et les dommages subis
- Prévoir les étapes nécessaires à la restauration des objets
- Préparer la restauration à l'aide de croquis, de dessins modélisés ou encore de photographies
- Estimer les coûts des travaux de restauration
- Effectuer la restauration, par exemple en nettoyant, désinfectant, reconstituant des parties manquantes, peignant ou dorant certains éléments
- Consigner et contrôler les interventions pratiquées

Documentation et développement

- Gérer des collections et des archives, par exemple dresser un inventaire
- Documenter l'origine et l'histoire, la valeur culturelle et matérielle ainsi que l'état des objets
- Perfectionner les techniques dans le domaine de la conservation et de la restauration

Environnement de travail

En tant que conservatrice-restauratrice ou conservateur-restaurateur, vous travaillez dans des laboratoires, des ateliers de musées et sur des chantiers de restauration.

Vous pouvez trouver un emploi dans des musées, des archives, des collections privées et publiques ou dans la conservation des monuments historiques. De nombreux professionnels travaillent à leur compte. Comme le secteur est relativement restreint, il est souvent recommandé de se spécialiser dans un domaine précis afin d'optimiser ses chances de trouver un emploi.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Capacité de concentration
- Créativité
- Habileté manuelle
- Précision et minutie

Intérêts

- Travailler avec précision
- Travailler avec ses mains
- Dessiner, décorer, créer

Formation

La profession requiert des études dans une haute école.

Il s'agit en général d'un bachelor d'une haute école spécialisée en conservation ou d'un master d'une haute école spécialisée en restauration.

Durée

- Bachelor: au moins 3 ans
- Master: au moins 2 ans

Lieux, contenu, admission

filière d'études **conservation, restauration** (<https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/conservation-restauration>)

Professions voisines

Profession

Historien-ne de l'art

<https://orientation.ch/fr/professions/historien-ne-de-l-art>

Profession

Archéologue

<https://orientation.ch/fr/professions/archeologue>

Profession

Artiste plasticien-ne

<https://orientation.ch/fr/professions/artiste-plasticien-ne>

Autre information

Numéro Swissdoc

0.827.4.0

Liens utiles

SCR - Association suisse de conservation et restauration (<https://www.restoration.swiss>)