orientation
.ch

Danseuse interprète
Danseur interprète

Musique, théâtre, cinéma

En tant que danseuse ou danseur interprète, vous faites appel à votre corps pour incarner différents rôles. Pour cela, vous utilisez différentes techniques et styles de danse, parfois imposés par la chorégraphie et parfois libres.

Tâches

Répétition des rôles

- Se familiariser avec le rôle, par exemple en consultant des articles et des vidéos à propos des représentations précédentes
- Développer les expressions faciales et les gestes pour le rôle, de manière autonome ou selon des consignes chorégraphiques
- Mémoriser les pas de danse, les figures et les positions
- Adapter les mouvements en fonction des éléments scéniques comme les costumes et accessoires

Conception de productions

- Se produire sur scène, dans des studios de télévision ou sur des plateaux de tournage
- Tenir compte des réactions du public telles que des applaudissements ou des interpellations et les intégrer dans les créations
- Apporter ses connaissances et son expérience en matière de danse, par exemple sur l'histoire d'une pièce ou sur la collaboration avec des chorégraphes

Forme physique

- S'entraîner quotidiennement pour conserver sa souplesse et sa condition physique
- Essayer de nouvelles formes de mouvement et d'expression
- Veiller à son alimentation, à son repos et à son hygiène corporelle afin de rester en bonne santé et performant

Environnement de travail

En tant que danseuse ou danseur interprète, vous travaillez fréquemment le soir et le week-end. Les castings et les tournées vous amènent souvent à voyager à l'étranger.

Vous travaillez pour des compagnies de danse, des théâtres, des salles de comédie musicale et d'opéra, des chaînes de télévision ou des festivals. Les contrats sont souvent à durée déterminée et soumis à des limites d'âge. Comme vous pouvez vous produire dans le monde entier, vous faites également face à une concurrence internationale.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Persévérance
- Sens du rythme et aptitude musicale
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Résistance physique
- Sensibilité artistique

Intérêts

- Avoir une activité physique
- Chanter, danser, faire de la musique

Formation

Différentes formations mènent à cette profession.

Il s’agit en général d’études en théâtre dans une école supérieure (ES) ou une haute école spécialisée (HES).

Durée	Lieux, contenu, admission	Titre obtenu
au moins 2 ans	actuellement, aucune offre	Diplôme école supérieure ES

Durée	Lieux, contenu, admission	Titre obtenu
au moins 3 ans	filière d'études **théâtre, danse** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/theatre-danse)	Bachelor

La formation menant au métier de **danseur/danseuse interprète CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/danseur-euse-interprete-cfc) correspond à un apprentissage et se déroule dans une entreprise ou dans une école à plein temps.

Professions voisines

Profession
Comédien-ne

https://orientation.ch/fr/professions/comedien-ne

Profession
Musicien-ne

https://orientation.ch/fr/professions/musicien-ne

Profession
Chorégraphe

https://orientation.ch/fr/professions/choregraphe

Profession
Enseignant-e en musique et mouvement

https://orientation.ch/fr/professions/enseignant-e-en-musique-et-mouvement

Autre information

Numéro Swissdoc

0.826.16.0

Liens utiles

Danse Suisse (https://dansesuisse.ch)

Association professionnelle de la danse