orientation
.ch

Doreuse-encadreuse CFC
Doreur-encadreur CFC

Art, artisanat

En tant que doreuse-encadreuse ou doreur-encadreur, tu crées des cadres en bois pour des tableaux et des miroirs. Tu encadres des images et des objets. Tu dores ou colores les cadres en appliquant différentes matières: feuilles d'or ou d'argent, teintures, vernis, etc. Tu conseilles tes clients sur les styles et les matériaux à utiliser pour les travaux d'encadrement ou de restauration.

Tâches

Fabrication de cadres

- Conseiller la clientèle sur le style, les couleurs et les matériaux à utiliser
- Choisir et commander les matériaux appropriés, comme le bois, les peintures, les enduits et les teintes
- Débiter le bois brut en baguettes aux dimensions voulues, assembler et immobiliser les branches de cadre avec des agrafes ou encore des tendeur de cadres
- Poncer le cadre en bois et appliquer plusieurs couches de fond à base de craie à l'aide d'un pinceau ou d'un pistolet à peinture

---

Travaux de dorure

- Découper des feuilles d'or, les appliquer sur le cadre en utilisant de l'assiette à dorer (terre argileuse finement broyée) ou de l'huile
- Mélanger les couleurs puis appliquer les peintures, les vernis
- ou une patine (vieillissement artificiel) sur le cadre pour obtenir l'effet désiré
- Créer et dessiner des ornements à l'aide de diverses techniques, traiter à l'huile

---

Encadrement

- Choisir et découper un carton passe-partout (fond de l'image encadrée) et le verre aux dimensions voulues
- Polir les arêtes du verre
- Fixer l'image au passe-partout, assembler le châssis, fixer et tendre un support textile, monter la protection de fond
- Placer l'image dans le cadre et assembler tous les éléments

---

Restauration

- Détacher et nettoyer les pièces anciennes
- Reconstituer les parties défectueuses ou manquantes en fabriquant un moule négatif
- Préparer les surfaces (mastiquer, polir, enduire de couches préalables, etc.) avant d'appliquer une nouvelle dorure
- Polir et patiner les réparations effectuées pour obtenir une harmonie avec les parties d'origine du cadre
- Entretenir les outils et les machines

Environnement de travail

En tant que doreuse-encadreuse ou doreur-encadreur, tu exerces ton activité dans un atelier et tu te rends régulièrement sur des chantiers de restauration, dans des églises ou des musées. Tu travailles souvent debout.

Il y a très peu de débouchés dans ce domaine professionnel. Tu trouves des débouchés dans des ateliers de dorure artisanale. Après quelques années d'expérience, tu peux ouvrir ton propre atelier.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Habileté manuelle
- Sens esthétique
- Créativité
- Facilité pour le dessin
- Précision et minutie
- Persévérance
- Débrouillardise
- Aptitude à travailler de façon indépendante

Intérêts

- Travailler avec ses mains
- Travailler avec précision
- Travailler le bois
- Travailler la pierre, la terre, le verre
- Travailler à l'intérieur

Formation

Cette formation s'acquiert par un apprentissage en entreprise.

Entreprise	École	Cours interentreprises

Formation pratique 4 jours par semaine dans un atelier artisanal ou une fabrique

Formation théorique 1 jour par semaine dans une classe intercantonale, à Stettlen (BE)

16 jours sur 4 ans dans une classe intercantonale romande, à Vevey (VD)

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises recourent à un examen d'admission

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité de doreuse-encadreuse ou doreur-encadreur

Formations continues

Cours

- Cours de l'**Association suisse image et cadre (SVBR, en allemand)** (https://svbr.info/weiterbildung/)

Formation continue spécifique

- Stages en Suisse et à l'étranger auprès de professionnels réputés

Brevet fédéral

- **Concepteur-trice dans l'artisanat BF** (https://orientation.ch/fr/professions/concepteur-trice-dans-lartisanat-bf)

Diplôme fédéral

- Expert-e concepteur-trice dans l'artisanat DF

Haute école

- Bachelor of Arts HES en **conservation** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/conservation-restauration)

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Formations continues à l'étranger

- Maître doreur-se à la **Städtischen Meisterschule für das Vergolderhandwerk/Kirchenmalerei** (https://www.hwk-muenchen.de/kontakte/staedt-meisterschule-fuer-das-vergolderhandwerk-kirchenmalerei-74,0,dadetail_WEITERBILDUNG.html?id=742)
  de Munich (Allemagne)

Professions voisines

Profession
Termineur-euse en habillage horloger CFC

https://orientation.ch/fr/professions/termineur-euse-en-habillage-horloger-cfc

Profession
Peintre verrier-ière CFC

https://orientation.ch/fr/professions/peintre-verrier-iere-cfc

Profession
Bijoutier/ière-joaillier/ière CFC

https://orientation.ch/fr/professions/bijoutier-iere-joaillier-iere-cfc

Autre information

Numéro Swissdoc

0.822.39.0

Liens utiles

Association suisse image et cadre (SVBR) (https://www.svbr.info)

École d'arts visuels Berne et Bienne (SfG BB) (https://www.sfgb-b.ch/fr)

Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV) (https://www.cepv.ch/)

Association suisse des métiers d'art (ASMA) (https://metiersdart.ch)

Réseau des métiers rares (https://kleinstberufe.ch/?lang=fr)

Bases legales (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/31604?lang=fr)