

Factrice d'instruments à vent CFC

Facteur d'instruments à vent CFC

Art, artisanat

Musique, théâtre, cinéma

En tant que factrice ou facteur d'instruments à vent, tu fabriques des instruments de musique à vent en bois et en métal comme des flûtes, des saxophones, des hautbois, des clarinettes, des cors d'harmonie, des trombones, etc. Tu conseilles les clients auxquels tu vends ou loues ces instruments. Tu ré pares et révises les instruments endommagés ou qui ont besoin d'un service.

Tâches

Conseil à la clientèle et préparation

- Clarifier la demande des clients, prendre en compte les besoins spécifiques de leur instrument et les conseiller
- Évaluer l'ampleur du travail à réaliser et établir un devis
- Vérifier la disponibilité des matériaux (laiton, maillechort, métaux), des produits ou des pièces de rechange, les commander
- Conseiller les clients sur l'entretien et la bonne conservation de leur instrument
- Documenter les mandats réalisés et établir des rapports de travail

Fabrication

- Établir des croquis de construction ou des plans de détail
- Fabriquer ou commander diverses pièces de rechange: clefs, tiges (fines pièces métalliques), viroles (petite bague de métal placée au bout d'un manche), anneaux, etc.
- Usiner des pièces de métal telles que des cylindres et pistons, tarauder, percer, scier, fraiser
- Plier, ajuster et assembler différents éléments par soudage, par exemple des tubes
- Procéder au traitement chimique et mécanique (polissage, émérissage, ponçage, etc.) des surfaces d'instruments en bois et en métal

Réparation

- Démonter tout ou partie de l'instrument et évaluer les besoins en réparation ou en remplacement de parties abîmées
- Réparer les parties en métal ou en bois qui sont tordues, fendues ou abîmées
- Plonger l'instrument en métal dans un bain chimique pour enlever l'oxydation et la rouille

Maintenance et réglage

- Nettoyer, polir et remplacer les pièces usées
- Réviser et régler la mécanique des instruments
- Accorder et optimiser l'intonation des instruments à vent

Environnement de travail

En tant que factrice ou facteur d'instruments à vent, tu travailles dans le domaine de la vente ou la réparation d'instruments. Tu as des contacts avec tes clients, qui sont des musiciens aussi bien amateurs que professionnels.

Tu exerces ton activité dans des magasins ou des ateliers de fabrication ou de réparation d'instruments de musique. Le marché du travail en Suisse est restreint mais stable. Tu peux aussi t'établir à ton compte.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Habileté manuelle
- Oreille musicale
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Capacité de représentation spatiale
- Précision et minutie
- Esprit méthodique
- Persévérance
- Sens commercial

Intérêts

- Travailler avec ses mains
- Travailler avec précision
- Travailler le métal
- Travailler le bois
- Chanter, danser, faire de la musique
- Travailler seul-e et de manière indépendante

Formation

Cette formation s'acquiert par un apprentissage en entreprise.

Entreprise

Formation pratique 5 jours par semaine dans un magasin ou un atelier de fabrication ou de réparation d'instruments de musique

École

Formation théorique 10 semaines par année d'apprentissage sous forme de cours blocs dans une classe intercantonale au Centre d'orientation et de formation d'Arenenberg, à Salenstein (TG, enseignement en français et en allemand)

Cours interentreprises

42 jours sur 4 ans au Centre d'orientation et de formation d'Arenenberg, à Salenstein (TG, enseignement en français et en allemand)

Durée

4 ans

Domaines spécifiques

- Facture d'instruments à vent
- Réparation d'instruments à vent

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité (CFC) de factrice ou de facteur d'instruments à vent

Formations continues

Cours

- Cours organisés par la **Communauté d'intérêts des facteurs d'instruments de musique (CIFIM)**
(https://www.musikinstrumentenbauer.ch/fr/courses-formation-continue/course_formation_continue.htm)

Formation continue spécifique

- Spécialisation auprès de facteurs d'instruments à vent en Suisse et à l'étranger

Professions voisines

Profession

Luthier-ière CFC

<https://orientation.ch/fr/professions/luthier-iere-cfc>

Profession

Facteur-trice d'orgues CFC

<https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-dorgues-cfc>

Profession

Facteur-trice de tuyaux d'orgues CFC

<https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-de-tuyaux-dorgues-cfc>

Profession

Facteur-trice de pianos CFC

<https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-de-pianos-cfc>

Autre information

Numéro Swissdoc

0.821.13.0

Liens utiles

Communauté d'intérêts pour les facteurs d'instruments de musique (CIFIM)

(https://www.musikinstrumentenbauer.ch/fr/page-daccueil/page_daccueil.htm)

Union suisse des facteurs et réparateurs d'instruments à vent (VSB) (<https://www.blasinstrumentenbau.ch>)

Union suisse des facteurs et réparateurs d'instruments à vent (VSB): délégué pour la Suisse romande (<https://www.music-avenue.ch>)

M. Bertrand Geiser, c/o Music Avenue

Centre d'orientation et de formation d'Arenenberg (<https://arenenberg.tg.ch/>)

Association suisse des métiers d'art (ASMA) (<https://metiersdart.ch>)

Réseau des métiers rares (<https://kleinstberufe.ch/?lang=fr>)

Bases légales (<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/54215?lang=fr>)