orientation
.ch

Facteur de pianos CFC
Factrice de pianos CFC

Art, artisanat | Musique, théâtre, cinéma

En tant que factrice ou facteur de pianos, tu t'occupes de la réparation, de la restauration, de l'accordage et de l'intonation des pianos droits et à queue. Au magasin ou à l'atelier, tu conseilles les clients pour l'achat ou la location d'un instrument ou tu te rends dans les salles ou les écoles de musique pour accorder et réparer les pianos.

Tâches

Conseil à la clientèle

- Conseiller les clients en matière d'achat, de location, d'entretien ou de réparation de pianos
- Évaluer les travaux à réaliser et établir un devis
- Organiser et planifier les étapes de travail: déplacements, temps prévu, matériel nécessaire, etc.
- Vérifier la disponibilité des matériaux, des outils, des produits et des pièces de rechanges et les commander
- Documenter les mandats réalisés et établir des rapports de travail

Réparation de pianos

- Démonter l'instrument à réparer et examiner toutes les pièces
- Remplacer ou réparer les différentes pièces du mécanisme ou du clavier (têtes de marteaux, pivots, étouffoirs, pédalier, etc.) et la garniture usée (feutres, étoffes, pièces de cuir, etc.)
- Retirer et remplacer les cordes abîmées
- Réparer et monter en cordes le corps acoustique des instruments
- Nettoyer le clavier, réparer ou remplacer les revêtements des touches et les polir
- Traiter la surface du meuble

Maintenance et accordage du piano

- Évaluer les dysfonctionnements de l'instrument et leurs causes
- Procéder à des réglages de timbre et de la mécanique, adapter les têtes des marteaux ainsi que les étouffoirs
- Accorder les notes sur la bonne fréquence en réglant chaque corde à la tension adéquate à l'aide d'une clé d'accordage ou d'applications numériques
- Procéder au contrôle final: sonorité, toucher de l'instrument, justesse

Environnement de travail

En tant que factrice ou facteur de pianos, tu travailles dans un atelier de réparation de pianos, dans un commerce de pianos, dans les salles de concerts ou dans les écoles de musique. Tu te déplaces également chez les clients pour effectuer des accordages. Pour des travaux plus importants, les pianos sont transportés à l'atelier.

Le marché du travail en Suisse est restreint mais le besoin de main-d'œuvre qualifiée est stable. Une vingtaine d'entreprises forment des apprenti-e-s en Suisse. L'intégration de nouvelles technologies dans les pianos, comme l'utilisation de procédés numériques, permet aux facteurs de pianos d'ouvrir leurs perspectives professionnelles et de suivre les innovations des différentes fabriques de pianos dans le monde.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Habileté manuelle
- Oreille musicale
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Disposition à de fréquents déplacements
- Capacité de représentation spatiale
- Précision et minutie
- Esprit méthodique
- Persévérance

Intérêts

- Travailler avec ses mains
- Travailler avec précision
- Travailler le bois
- Travailler le métal
- Chanter, danser, faire de la musique
- Travailler seul-e et de manière indépendante

Formation

Cette formation s'acquiert par un apprentissage en entreprise.

Entreprise

Formation pratique 5 jours par semaine dans un magasin ou un atelier de fabrication ou de réparation d'instruments de musique

École

Formation théorique de 10 semaines par année d'apprentissage sous forme de cours blocs dans une classe intercantonale au Centre d'orientation et de formation

Cours interentreprises

58 jours sur 4 ans au Centre d'orientation et de formation d'Arenenberg, à Salenstein (TG, enseignement en français et en allemand)

d'Arenenberg, à Salenstein (TG, enseignement en français et en allemand)

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité (CFC) de factrice ou de facteur de pianos

Formations continues

Cours

- Cours organisés par la **Communauté d'intérêts des facteurs d'instruments de musique (CIFIM)** (https://www.musikinstrumentenbauer.ch/fr/courses-formation-continue/course_formation_continue.htm)

Formation continue spécifique

- Spécialisation dans la restauration d'instruments anciens (clavecin, épinette, clavicorde)
- Spécialisation auprès de facteurs de pianos en Suisse et à l'étranger

Professions voisines

Profession
Luthier-ière CFC

https://orientation.ch/fr/professions/luthier-iere-cfc

Profession
Facteur-trice d'orgues CFC

https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-dorgues-cfc

Profession
Facteur-trice de tuyaux d'orgues CFC

https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-de-tuyaux-dorgues-cfc

Profession
Facteur-trice d'instruments à vent CFC

https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-dinstruments-a-vent-cfc

Autre information

Numéro Swissdoc

0.821.15.0

Liens utiles

Communauté d'intérêts pour les facteurs d'instruments de musique (CIFIM)
(https://www.musikinstrumentenbauer.ch/fr/page-daccueil/page_daccueil.htm)

Association suisse de facteurs et accordeurs de piano (ASFP) (https://www.svks.ch/fran%C3%A7ais/)

Association suisse des métiers d'art (ASMA) (https://metiersdart.ch)

Réseau des métiers rares (https://kleinstberufe.ch/?lang=fr)

Centre d'orientation et de formation d'Arenenberg (https://arenenberg.tg.ch/)

Bases legales (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/54216?lang=fr)