orientation
.ch

Graveuse CFC
Graveur CFC

Art, artisanat | Microtechnique, horlogerie

En tant que graveuse ou graveur, tu réalises des décorations, des inscriptions ou des estampes (impression de l'empreinte d'un moule) sur des bijoux, des montres, des médailles ou des plaquettes. Tu travailles les métaux comme l'acier, le cuivre, l'or ou l'étain. Tu crées et exécutes des travaux en creux ou en relief, à la main à l'aide d'un burin, à la machine, chimiquement ou par d'autres procédés.

Tâches

Élaboration du projet

- Conseiller la clientèle sur le style et les formes des motifs, des décorations et des écritures
- Proposer différentes solutions de réalisation ou travailler d'après un modèle précis, en discuter avec les clients
- Réaliser un prototype, c'est-à-dire un modèle simplifié, et l'adapter si besoin

---

Préparation du travail

- Préparer les objets à graver, par exemple des montres ou des bijoux
- Préparer les différents outils nécessaires, comme des burins ou des ciseaux
- Fabriquer et adapter les outils si nécessaire, par exemple en les sciant, en les limant ou en les affûtant
- Reporter les dessins et textes du modèle sur la pièce, par exemple des armoiries, des initiales ou des caractères artistiques
- Réaliser un dessin CAO (conception assistée par ordinateur) si nécessaire
- Créer des chablons à la main, puis les fabriquer en acier

Réalisation de la gravure

- Serrer les objets dans des machines pour qu'ils ne bougent pas pendant le traitement
- Graver le motif ou le texte à la main, en se servant d’un pochoir
- Perforer des motifs à l'aide de chablons, par exemple pour la fabrication de médailles ou de pièces de monnaie
- Régler les paramètres de la machine, comme la vitesse ou la profondeur de coupe
- Graver les pièces à l'aide de machines commandées par ordinateur (CNC), de lasers ou de machines conventionnelles
- Remplir les gravures de couleur selon le mandat

Environnement de travail

En tant que graveuse ou graveur, tu travailles généralement dans des ateliers de gravure.

En Suisse romande, tu travailles essentiellement dans le domaine de l'horlogerie, voire dans des entreprises industrielles, par exemple pour la fabrication de moules ou d'outils. Tu as de bonnes perspectives dans le domaine de la production industrielle de grande série ou dans le domaine de la production artisanale de luxe, par exemple de montres ou de médailles. Il est aussi possible de te mettre à ton compte et de fonder ton propre atelier.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Habileté manuelle
- Précision et minutie
- Facilité pour le dessin
- Créativité
- Capacité de concentration
- Bonne acuité visuelle
- Sens technique
- Aptitude à travailler de façon indépendante

Intérêts

- Travailler le métal
- Travailler avec précision
- Travailler avec ses mains
- Dessiner, décorer, créer
- Travailler à l'intérieur

Formation

Cette formation s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps.

Entreprise

Formation pratique 4 jours par semaine dans un atelier de gravure ou une entreprise industrielle

École

Formation théorique 1 jour par semaine dans une classe intercantonale romande, à La Chaux-de-Fonds (NE)

Cours interentreprises

16 jours sur 4 ans dans une classe intercantonale romande, à La Chaux-de-Fonds (NE)

École à plein temps

Toutes les écoles

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée

https://orientation.ch/fr/recherche/formations?profession=57073&language=5241

- Certaines entreprises ou écoles ont recours à un examen d'admission

Maturité professionnelle	Titre obtenu
Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.	Certificat fédéral de capacité (CFC) de graveuse ou de graveur

Formations continues

Cours

- Cours de la **Schule für Gestaltung Zürich** (https://sfgz.ch/angebot/kurse/angebot)

Apprentissage complémentaire

- **Bijoutier/ière-joaillier/ière CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/bijoutier-iere-joaillier-iere-cfc)
- **Orfèvre CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/orfevre-cfc)
- **Sertisseur-euse de pierres précieuses CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/sertisseur-euse-de-pierres-precieuses-cfc)

École supérieure

- **Diplôme de designer ES en design de produits** (https://orientation.ch/fr/professions/designer-en-design-industriel-et-de-produits)

Haute école

- Bachelor of Arts HES en **design industriel et de produits** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/design)

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Professions voisines

Profession
Micromécanicien-ne CFC

https://orientation.ch/fr/professions/micromecanicien-ne-cfc

Profession
Termineur-euse en habillage horloger CFC

https://orientation.ch/fr/professions/termineur-euse-en-habillage-horloger-cfc

Profession
Horloger-ère CFC

https://orientation.ch/fr/professions/horloger-ere-cfc

Profession
Polymécanicien-ne CFC

https://orientation.ch/fr/professions/polymecanicien-ne-cfc

Profession
Peintre verrier-ière CFC

https://orientation.ch/fr/professions/peintre-verrier-iere-cfc

Profession
Cadranographe

https://orientation.ch/fr/professions/cadranographe

Autre information

Numéro Swissdoc

0.822.18.0

Liens utiles

Union suisse des graveurs (USG) (http://www.graveurverband.ch)

Association suisse des graveuses et graveurs manuels sur métaux (ASGMM) (https://www.asgmm.ch/)

Centre neuchâtelois de formation professionnelle (CPNE) (https://www.cpne.ch/les-poles/arts-appliques/)

Pôle Arts appliqués (CPNE-AA)

Association suisse des métiers d'art (ASMA) (https://metiersdart.ch/)

Bases legales (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/44305?lang=fr)