orientation
.ch

Konservator-Restaurator
Konservatorin-Restauratorin

Kunst, Kunsthandwerk | Geschichte, Kulturen, Religionen

Als Konservatorin-Restauratorin oder Konservator-Restaurator bewahren und dokumentieren Sie Kulturgüter wie Kunstwerke, Textilien oder archäologische Fundstücke. Als Konservator schützen Sie die Objekte vor Schäden und Zerfall. Als Restauratorin bringen Sie die Objekte in den ursprünglichen Zustand zurück.

Aufgaben

Konservieren

- Objekte vor Schäden und Zerfall schützen
- in Ausstellungs- und Lagerräumen für geeignete Bedingungen sorgen, zum Beispiel Beleuchtung, Raumtemperatur und Sicherheitsmassnahmen bestimmen
- bei Leihanfragen von Museen, Galerien und Veranstaltungen die Bedingungen festlegen, zum Beispiel für Verpackung, Transport oder Installation
- Personal im Umgang mit Kunst und Kulturgütern schulen

Restaurieren

- verwendete Materialien, Herstellungstechnik und Schäden erfassen
- Konzepte und Verfahren vorschlagen, um die Objekte zu restaurieren
- mit Skizzen, Modellzeichnungen und Fotos die Restaurierung vorbereiten
- Kosten für die Restaurierungsarbeiten einschätzen
- Restaurierung durchführen, zum Beispiel Objekte reinigen und desinfizieren, fehlende Teile wiederherstellen, Teile bemalen oder vergolden
- Arbeiten festhalten und kontrollieren

Dokumentieren und entwickeln

- Sammlungen und Archive betreuen, zum Beispiel ein Inventar der Objekte machen
- Herkunft und Geschichte, kulturellen und materiellen Wert sowie Zustand von Objekten dokumentieren
- Techniken im Bereich Konservierung und Restaurierung weiterentwickeln

Arbeitsumgebung

Als Konservatorin-Restauratorin oder Konservator-Restaurator arbeiten Sie in Labors, Werkstätten und auf Restaurierungsbaustellen.

Sie finden Anstellungen in Museen, Archiven, privaten und öffentlichen Sammlungen oder in der Denkmalpflege. Viele Berufsleute sind selbstständig tätig. Die Branche ist klein. Daher ist es hilfreich, wenn Sie sich auf ein Gebiet spezialisieren.

Anforderungen und Interessen

Anforderungen

- Konzentrationsfähigkeit
- Kreativität
- Manuelles Geschick
- Sorgfältige und exakte Arbeitsweise

Interessen

- Genau arbeiten
- Mit den Händen arbeiten
- Zeichnen, dekorieren, gestalten

Ausbildung

Der Beruf setzt ein abgeschlossenes Hochschulstudium voraus.

Üblich ist ein Abschluss in Konservierung, Restaurierung. Für Konservierung ist ein Bachelorabschluss üblich, für Restaurierung ein Masterabschluss.

Dauer

- Bachelorstudium: mind. 3 Jahre
- Masterstudium: mind. 2 Jahre

Orte, Inhalte, Zulassung

Studienrichtung **Konservierung, Restaurierung** (https://berufsberatung.ch/de/studienrichtungen/konservierung-restaurierung)

Ähnliche Berufe

Beruf Kunsthistoriker/in

https://orientation.ch/fr/de/berufe/kunsthistoriker-in

Beruf Archäologe/-login

https://orientation.ch/fr/de/berufe/archaeologe-login

Beruf Bildende/r Künstler/in

https://orientation.ch/fr/de/berufe/bildende-r-kuenstler-in

Weitere Infos

Swissdoc Nummer

0.827.4.0

Weiterführende Links

Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung (https://www.restauration.swiss)