orientation
.ch

Luthière CFC
Luthier CFC

Art, artisanat | Musique, théâtre, cinéma

En tant que luthière ou luthier, tu fabriques, entretiens, répares et restaures les instruments de musique de la famille des violons: violons, altos, violoncelles, contrebasses, etc. Tu accordes finalement les instruments afin qu'ils produisent un son harmonieux. Tu conseilles les musiciens et vends ou loues des instruments à corde et leurs accessoires.

Tâches

Fabrication des éléments

- Établir un devis et choisir les essences de bois (épicéa, érable, ébène, buis) qui serviront à la réalisation de l'instrument
- Dessiner les contours de chaque pièce à l'aide d'un chablon ou d'un moule
- Découper le bois à l'aide d'une scie fine, façonner les pièces au ciseau à bois, raboter, limer
- Tailler, sculpter ou plier du bois d'érable, par exemple pour réaliser le manche ou les éclisses (parois latérales du violon)
- Travailler le bois d'épicéa pour fabriquer la table (dessus du violon) avec ses ouïes (ouvertures en forme de S) et le chevalet (support placé entre les cordes et la table)
- Façonner différentes pièces, par exemple en les travaillant à l'aide d'outils ou en les cintrant à la vapeur

---

Assemblage et finition

- Assembler les différentes parties en les collant à chaud avec une colle soluble dans l'eau, afin de pouvoir les démonter à nouveau pour réparer les instruments
- Préparer et appliquer un vernis à base de résines et d'essences naturelles, d'huile de lin ou d'alcool
- Monter les cordes et accorder l'instrument pour qu'il produise un son harmonieux
- Établir un dossier documenté sur le travail effectué

Entretien et réparation

- Déterminer l'ampleur de la réparation
- Décoller les parties à réparer
- Remplacer différentes pièces, par exemple le manche, le chevalet ou les chevilles

- Réparer les fissures, poser des doublures de bois à l'intérieur de l'instrument, retoucher le vernis, monter de nouvelles cordes
- Selon la spécialisation de l'atelier, réparer également d'autres instruments à cordes pincées tels que la guitare ou le luth
- Régler la sonorité de l'instrument et l'adapter à celui ou celle qui va en jouer

---

Expertise et vente

- Conseiller les clients musiciens en matière de réparations et d'entretien de l'instrument
- Louer ou vendre des instruments à corde ainsi que leurs accessoires

Environnement de travail

En tant que luthière ou luthier, tu es à la fois ébéniste et musicien-ne. Tu travailles en général seul-e, dans un atelier de lutherie ou un magasin de musique.

Les spécialisations varient selon les ateliers. Après avoir accumulé suffisamment d'expérience professionnelle, tu peux ouvrir ton propre atelier et réaliser des expertises, par exemple pour déterminer l'origine de l'instrument (école, lieu et date de fabrication) et sa valeur marchande.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Habileté manuelle
- Oreille musicale
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Capacité de représentation spatiale
- Précision et minutie
- Esprit méthodique
- Persévérance
- Sens commercial

Intérêts

- Travailler avec ses mains
- Travailler avec précision
- Travailler le bois
- Dessiner, décorer, créer
- Chanter, danser, faire de la musique
- Travailler seul-e et de manière indépendante

Formation

La formation de luthière ou de luthier s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps.

Entreprise

Formation pratique 5 jours par semaine dans un atelier de lutherie

École

Formation théorique de 11-12 semaines par année d'apprentissage sous forme de cours blocs dans une classe intercantonale à l'École suisse de lutherie, à Brienz (BE)

Cours interentreprises

41 jours sur 4 ans à l'École suisse de lutherie, à Brienz (BE)

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Examen d'aptitudes (formation en école)

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité de luthière ou luthier

Formations continues

Cours

- Cours organisés par l'**École suisse de lutherie** (https://www.geigenbauschule.ch/fr/category/weiterbildung/)

Formation continue spécifique

- Spécialisation auprès de luthiers installés en Suisse ou à l'étranger

Diplôme fédéral

- Expert-e concepteur-trice dans l'artisanat DF

Haute école

- Bachelor of Arts HES en **design industriel et de produits** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/design)

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Professions voisines

Profession
Menuisier-ière CFC

https://orientation.ch/fr/professions/menuisier-iere-cfc

Profession
Sculpteur-trice sur bois CFC

https://orientation.ch/fr/professions/sculpteur-trice-sur-bois-cfc

Profession
Artisan-e du bois CFC

https://orientation.ch/fr/professions/artisan-e-du-bois-cfc

Profession
Facteur-trice d'orgues CFC

https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-dorgues-cfc

Profession
Facteur-trice de tuyaux d'orgues CFC

https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-de-tuyaux-dorgues-cfc

Profession
Facteur-trice de pianos CFC

https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-de-pianos-cfc

Profession
Facteur-trice d'instruments à vent CFC

https://orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-dinstruments-a-vent-cfc

Autre information

Numéro Swissdoc

0.821.5.0

Liens utiles

Association suisse des luthiers et archetiers (ASLA) (https://svgb-asla.ch/fr/home)

Association suisse des métiers d'art (ASMA) (https://metiersdart.ch)

Réseau des métiers rares (https://kleinstberufe.ch/?lang=fr)

École suisse de lutherie (https://www.geigenbauschule.ch/fr/)

Bases legales (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/54213?lang=fr)