orientation
.ch

Orfèvre CFC

Art, artisanat

En tant qu'orfèvre, tu fabriques, entretiens et répares des objets principalement en argent ou en étain, par exemple des objets d'usage courant comme des bols, des plateaux ou des chandeliers, ainsi que des samovars ou des réchauds ou encore des objets liturgiques (calices ou patènes). Tu conseilles les clients pour les réparations, établis des devis et effectues des tâches administratives simples.

Tâches

Conseil à la clientèle

- Conseiller les clients concernant des réparations ou des commandes d'objets spécifiques
- Établir un devis, en évaluant le temps de travail et la quantité de matériaux nécessaires pour la création, la réparation ou la modification des objets
- Vérifier la faisabilité et les risques d'une réparation ou d'une modification
- Présenter des modèles ou des idées de réalisationi
- Réaliser des travaux administratifs simples: commande de matériel, établissement de bons de livraison et de factures, correspondance avec les clients et les fournisseurs, etc.

Conception et préparation

- Effectuer des recherches et développer des idées pour réaliser les objets d'orfèvrerie
- Produire des esquisses, des illustrations et des dessins des objets à réaliser
- Sélectionner les matériaux en tenant compte de leur provenance et du respect des ressources
- Définir les procédés de fabrication et planifier les processus de travail
- Préparer les matériaux et l'outillage, y compris les données numériques en cas de fabrication assistée par ordinateur

---

Fabrication, réparation et modification

- Couler le métal dans des moules préfabriqués et façonner le métal: laminer (amincir par une forte pression), étirer, plier, forger
- Assembler les différentes parties d'un objet (anses, pied, décors) par exemple par soudage (en fondant les éléments) ou rivetage (en collant les éléments avec du métal fondu), ou les séparer pour les réparer

- Embellir les surfaces par l'ajout de motifs décoratifs ciselés ou gravés, limer les soudures, polir, argenter ou dorer la pièce
- Contrôler et marquer les objets pour en garantir la qualité et l'authenticité

Environnement de travail

En tant qu'orfèvre, tu travailles à l'établi, seul-e ou au sein de petites équipes dans un atelier. Tes horaires de travail sont réguliers.

Tu trouves des débouchés aussi bien dans de grandes entreprises de l'industrie joaillère et horlogère que dans de plus petites sociétés artisanales. Il est aussi possible de t'établir à ton compte en réalisant tes propres créations ou en restaurant des objets anciens.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Habileté manuelle
- Sens esthétique
- Créativité
- Précision et minutie
- Bonne acuité visuelle
- Capacité de concentration
- Persévérance
- Capacité de représentation spatiale

Intérêts

- Dessiner, décorer, créer
- Travailler avec ses mains
- Travailler le métal
- Travailler avec précision
- Travailler à l'intérieur

Formation

Cette formation s'acquiert par un apprentissage en entreprise.

Entreprise	École	Cours interentreprises
Formation pratique 4 jours par semaine dans un atelier ou une entreprise d'orfèvrerie	Formation théorique 1 jour par semaine dans une classe intercantonale romande, à Genève	71 jours sur 4 ans dans une classe intercantonale romande, à Genève ou La Chaux-de-Fonds (NE)

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises recourent à un examen d'admission

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité (CFC) d'orfèvre

Formations continues

Cours

- Cours de l'**Association professionnelle des maisons spécialisées en horlogerie-bijouterie (ASHB)** (https://vsgu-ashb.ch/fr/actuel/agenda)

Apprentissage complémentaire

- Apprentissage complémentaire dans l'une des deux autres orientations du champ professionnel création de bijoux et d'objets: **bijoutier/ière-joaillier/ière CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/bijoutier-iere-joaillier-iere-cfc), **sertisseur-euse de pierres précieuses CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/sertisseur-euse-de-pierres-precieuses-cfc)
- **Graveur-se CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/graveur-euse-cfc)

École supérieure

- **Diplôme de designer ES en design de produit** (https://orientation.ch/fr/professions/designer-en-design-industriel-et-de-produits)

Haute école

- Bachelor of Arts HES en **design industriel et de produits** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/design)

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Professions voisines

Profession
Termineur-euse en habillage horloger CFC

https://orientation.ch/fr/professions/termineur-euse-en-habillage-horloger-cfc

Profession
Électroplaste CFC

https://orientation.ch/fr/professions/electroplaste-cfc

Profession
Doreur/se-encadreur/se CFC

https://orientation.ch/fr/professions/doreur-se-encadreur-se-cfc

Autre information

Numéro Swissdoc

0.822.69.0

Liens utiles

Association romande des métiers de la bijouterie (ASMEBI) (https://www.asmebi.ch)

Association professionnelle des maisons spécialisées en horlogerie-bijouterie (ASHB) (https://vsgu-ashb.ch/fr/)

Centre de formation professionnelle Arts de Genève (CFP Arts Genève) (https://cfparts.ch/)

Centre neuchâtelois de formation professionnelle (CPNE) (https://www.cpne.ch/les-poles/arts-appliques/)

Pôle Arts appliqués (CPNE-AA)

Réseau des métiers rares (https://kleinstberufe.ch/?lang=fr)

Bases legales (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/50008?lang=fr)