orientation
.ch

Photographe CFC

Design | Art, artisanat | Musique, théâtre, cinéma | Marketing | Communication, médias

En tant que photographe, tu réalises des prises de vue d'objets, de personnes ou de lieux en utilisant différentes techniques de prises de vue. Tu fixes et prépares les rendez-vous pour les séances photo en studio ou en extérieur, par exemple en lien avec des manifestations ou des mariages, pour des publicités ou des médias. Tu traites et retravailles ensuite les images.

Tâches

Préparation et organisation du shooting

- Promouvoir son travail et prospecter des clients potentiels afin d'obtenir des mandats
- Participer aux décisions liées au mandat, par exemple concernant le choix du lieu de prise de vue ou du modèle
- Régler les démarches administratives: demander un visa ou une accréditation, établir un devis, réunir les informations et la documentation nécessaires, tenir la comptabilité
- Fixer les rendez-vous avec les personnes concernées
- Préparer le matériel nécessaire pour le shooting ou le reportage, comme les appareils-photos, les pellicules, les cartes-mémoires, les batteries, les trépieds et autres accessoires

---

Réalisation de prises de vue

- Réaliser des prises de vue de personnes, d'événements, de bâtiments ou de paysages, par exemple pour des portraits en studio ou des reportages dans différents lieux
- Choisir le matériel et les objectifs en fonction du type de mandat, que ce soient des prises de vue de personnes, d'événements, de bâtiments ou de paysages, à l'intéreur ou à l'extérieur
- Régler minutieusement l'appareil photo, l'éclairage, les flashes, l'orientation des projecteurs ou des écrans selon l'effet voulu
- En studio, mettre en place le plateau de prise de vue, positionner l'objet à photographier et réaliser des prises de vue sous différents angles et avec des accessoires pour mettre l'objet en valeur
- Installer et mettre à l'aise la personne à prendre en portrait et essayer différentes poses
- Veiller au respect du cadre légal concernant les droits de l'individu et les droits d'image

---

Traitement de l'image

- Traiter les images numériques à l'aide d'un logiciel spécifique, en tenant compte du format et de la qualité exigés, du support (papier, électronique) et de leur utilisation (publicité, médias, Internet, etc.)

- Développer en laboratoire la pellicule argentique en utilisant divers produits et matériel tels qu'un révélateur, des produits chimiques, des lampes et du papier, puis faire sécher les tirages
- Présenter et livrer le travail terminé

Environnement de travail

En tant que photographe, tu travailles seul ou en équipe, par exemple pour un journal ou dans un studio commun, tout en collaborant avec des responsables d'agences de publicité, des graphistes, des éditeurs de presse ou encore des journalistes. Selon les photos à réaliser, tu travailles dans un studio ou te déplaces sur les différents lieux de prises de vue: manifestations, nature, entreprises, etc. Pour les grands reportages, tu t'absentes loin de ton domicile, parfois pour de longues durées.

Tu exerces le plus souvent en tant qu'indépendant-e. Dans un marché soumis à une vive concurrence, tu consacres une part importante de ton temps à la recherche de mandats. Les possibilités d'emploi salarié sont rares, par exemple dans les studios photo, les agences de publicité, les médias, les maisons d'édition ou les entreprises disposant de leurs propres photographes. Trouver une place d'apprentissage n'est pas facile car peu de photographes forment des apprentis.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Créativité
- Sens de l'observation
- Sensibilité artistique
- Disposition à de fréquents déplacements
- Bonne acuité visuelle
- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Esprit d'initiative
- Facilité de contact

Intérêts

- Dessiner, décorer, créer
- Planifier, organiser
- Informer et sensibiliser
- Travailler seul-e et de manière indépendante
- Se déplacer souvent

Formation

Cette formation s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps.

Entreprise

Formation pratique 3-4 jours par semaine chez un photographe

École

Formation théorique 1-2 jours par semaine dans une classe intercantonale romande, à Vevey (VD)

Cours interentreprises

16 jours sur 4 ans dans une classe intercantonale romande, à Vevey (VD)

École à plein temps

Toutes les écoles
https://orientation.ch/fr/recherche/formations?profession=57068&language=5241

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité (CFC) de photographe

Formations continues

Brevet fédéral

- **Spécialiste en photographie BF** (https://orientation.ch/fr/professions/specialiste-en-photographie-bf)
- **Technicien-ne audiovisuel BF** (https://orientation.ch/fr/professions/technicien-ne-audiovisuel-bf)
- **Multimedia Content Creator BF** (https://orientation.ch/fr/professions/multimedia-content-creator-bf)

Diplôme fédéral

- Spécialiste en photographie DF

École supérieure

- **Designer ES en communication visuelle** (https://orientation.ch/fr/professions/designer-es-en-communication-visuelle)

Haute école

- Bachelor of Arts HES en **communication visuelle** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/communication-visuelle)
- Bachelor of Arts HES en **arts visuels** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/arts-visuels)

- Bachelor of Science HES en **ingénierie des médias** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/communication-medias)

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Professions voisines

Profession
Polygraphe CFC

https://orientation.ch/fr/professions/polygraphe-cfc

Profession
Graphiste CFC

https://orientation.ch/fr/professions/graphiste-cfc

Profession
Interactive media designer CFC

https://orientation.ch/fr/professions/interactive-media-designer-cfc

Profession
Médiamaticien-ne CFC

https://orientation.ch/fr/professions/mediamaticien-ne-cfc

Profession
Spécialiste en photomédias CFC

https://orientation.ch/fr/professions/specialiste-en-photomedias-cfc

Autre information

Numéro Swissdoc

0.814.17.0

Liens utiles

SIYU Romandie (https://www.siyu-romandie.ch)

Photographie professionnelle suisse

Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV) (https://www.cepv.ch/)

Bases legales (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/90602?lang=fr)