orientation
.ch

Sertisseuse de pierres précieuses CFC
Sertisseur de pierres précieuses CFC

Art, artisanat

En tant que sertisseuse ou sertisseur de pierres précieuses, tu intègres des pierres précieuses naturelles ou synthétiques à des bijoux ou des montres. Tu conseilles les clients en matière de réparations et tu établis des devis. Tu effectues aussi des tâches administratives.

Tâches

Conseil à la clientèle

- Prendre connaissance du mandat et conseiller les clients
- Établir un devis, en évaluant le temps de travail et la quantité de matériaux nécessaires pour la création, la réparation ou la modification d'objets
- Présenter aux clients des propositions de modèles de bijoux
- Vérifier la faisabilité et les risques d'une réparation ou d'une modification
- Réaliser des travaux administratifs simples: commande de matériel, établissement de bons de livraison et de factures, correspondance avec les clients et les fournisseurs, etc.

Conception et préparation

- Effectuer des recherches et développer des idées pour réaliser différents objets sertis
- Produire des esquisses, des illustrations et des dessins des objets à réaliser
- Sélectionner les matériaux, en tenant compte de leur provenance et du respect des ressources
- Définir les procédés de fabrication appropriés et planifier les processus de travail
- Préparer les matériaux et l’outillage, y compris les données numériques en cas de fabrication assistée par ordinateur

---

Fabrication, réparation et modification

- Préparer le sertissage de pierres précieuses en perçant et en limant la cavité de l’objet en fonction de sa taille et de sa position sur l’objet
- Déposer les pierres précieuses à l’aide de pincettes à l'emplacement prévu et les sertir en utilisant différentes techniques: sertissure à grains (rabattage de copeaux arrondis), sertissure close (enchâssement et repoussage du métal), sertissure sur griffe (rabattage des griffes de métal sur la pierre), etc.

- Traiter les surfaces selon l’effet et la texture souhaités, par exemple en les polissant pour les rendre lisses
- Contrôler et marquer les objets sertis pour en garantir la qualité et l'authenticité

Environnement de travail

En tant que sertisseuse ou sertisseur de pierres précieuses, tu travailles à l'établi seul-e ou au sein de petites équipes dans un atelier.

Tu trouves des débouchés aussi bien dans de grandes entreprises de l'industrie joaillère et horlogère que dans de plus petites sociétés artisanales. Il est aussi possible de t'établir à ton compte. Il n'est pas facile de trouver des places d'apprentissage en entreprise en Suisse romande.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Habileté manuelle
- Sens esthétique
- Créativité
- Précision et minutie
- Bonne acuité visuelle
- Capacité de concentration
- Persévérance
- Capacité de représentation spatiale

Intérêts

- Dessiner, décorer, créer
- Travailler avec ses mains
- Travailler le métal
- Travailler la pierre, la terre, le verre
- Travailler avec précision

Formation

Cette formation s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps.

Entreprise	École	Cours interentreprises
Formation pratique 4 jours par semaine dans un atelier, une bijouterie ou une entreprise du luxe ou de l'horlogerie	Formation théorique 1 jour par semaine dans une classe intercantonale romande, à Genève ou La Chaux-de-Fonds (NE)	60 jours sur 4 ans dans une classe intercantonale romande, à Genève ou La Chaux-de-Fonds (NE)

École à plein temps

Toutes les écoles
https://orientation.ch/fr/recherche/formations?profession=57243&language=5241

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité (CFC) de sertisseuse ou de sertisseur de pierres précieuses

Formations continues

Cours

- Cours de l'**Association professionnelle des maisons spécialisées en horlogerie-bijouterie (ASHB)** (https://vsgu-ashb.ch/fr/actuel/agenda)

Apprentissage complémentaire

- Apprentissage complémentaire dans l'une des deux autres orientations du champ professionnel création de bijoux et d'objets: **bijoutier/ière-joaillier/ière CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/bijoutier-iere-joaillier-iere-cfc), **orfèvre CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/orfevre-cfc)
- **Graveur-se CFC** (https://orientation.ch/fr/professions/graveur-euse-cfc)

École supérieure

- **Diplôme de designer ES en design de produit** (https://orientation.ch/fr/professions/designer-en-design-industriel-et-de-produits)

Haute école

- Bachelor of Arts HES en **design industriel et de produits** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/design)

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Professions voisines

Profession
Termineur-euse en habillage horloger CFC

https://orientation.ch/fr/professions/termineur-euse-en-habillage-horloger-cfc

Profession
Doreur/se-encadreur/se CFC

https://orientation.ch/fr/professions/doreur-se-encadreur-se-cfc

Autre information

Numéro Swissdoc

0.822.70.0

Liens utiles

Association romande des métiers de la bijouterie (ASMEBI) (https://www.asmebi.ch)

Association professionnelle des maisons spécialisées en horlogerie-bijouterie (ASHB) (https://vsgu-ashb.ch/fr/)

Centre de formation professionnelle Arts de Genève (CFP Arts Genève) (https://cfparts.ch/)

Centre neuchâtelois de formation professionnelle (CPNE) (https://www.cpne.ch/les-poles/arts-appliques/)

Pôle Arts appliqués (CPNE-AA)

Réseau des métiers rares (https://kleinstberufe.ch/?lang=fr)

Bases legales (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/50009?lang=fr)