orientation
.ch

Techniscéniste CFC

Musique, théâtre, cinéma

En tant que techniscéniste, tu assures le déroulement technique de manifestations et de représentations comme des spectacles, des concerts et des productions télévisées ou vidéo. Tu installes, règles et exploites les systèmes de sonorisation, d'éclairage et de projection vidéo, ainsi que les éléments scénographiques (décors, accessoires, etc.).

Tâches

Montage des équipements scéniques

- Réaliser le plan technique et organiser l'espace scénique pour des salles de spectacle, des expositions et des stands
- Contrôler et respecter les normes de sécurité et réglementations en vigueur en lien avec les équipements scéniques
- Choisir, fournir ou louer les équipements nécessaires, les transporter jusqu'au lieu de l'événement
- Monter les décors et les équipements aux emplacements déterminés et tester les manipulations prévues pendant la manifestation ou le spectacle
- Installer, câbler et régler le système de sonorisation (amplificateurs, enceintes), les éclairages et les projecteurs vidéos

Installer, configurer et raccorder les microphones, les tables de mixage, les pupitres de régie informatisés (jeux d'orgues), les ordinateurs et leurs périphériques

---

Régie technique

- Ajuster le matériel technique en fonction de besoins de la manifestation, par exemple régler la puissance de l'éclairage et du son lors du soundcheck ou adapter les écrans pour les vidéos
- Commander la lumière pendant le spectacle ou la manifestation, par exemple en activant les projecteurs depuis le pupitre d'éclairage
- Assurer la régie son pendant le spectacle ou la manifestation, par exemple régler le volume des amplificateurs ou des haut-parleurs avec la table de mixage
- Utiliser du matériel vidéo tel que des projecteurs vidéo, des caméras, des lecteurs ou des mélangeurs vidéo pour l'enregistrement, la transmission et la projection
- Réaliser des effets spéciaux à l'aide de machines à fumée ou à brouillard et d'installations laser

- Gérer et diffuser des enregistrements audio et vidéo, par exemple lors de retransmissions télévisées ou de vidéoconférences

---

Démontage et rangement

- Démonter et ranger le matériel technique et les décors à la fin du spectacle ou de la manifestation
- Stocker et entretenir les équipements

Environnement de travail

En tant que techniscéniste, tu travailles en équipe avec les autres techniciens, les scénographes, les metteurs en scène et les artistes. Tu es souvent en déplacement sur des lieux de représentation ou de manifestation très variés. Tu exerces ton activité selon des horaires irréguliers, souvent le soir et le week-end.

Tu trouves des débouchés dans les théâtres, les salles de spectacle, les sociétés de production cinématographique ou télévisuelle, les studios d'enregistrement, les centres de congrès, les organisateurs de manifestations, ainsi que dans les entreprises spécialisées dans la technique de scène et de l'événementiel. Tu peux aussi te mettre à ton compte et monter ta propre entreprise de technique du spectacle.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Sens technique
- Capacité de représentation spatiale
- Aptitude à travailler en équipe
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Habileté manuelle
- Débrouillardise
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Résistance au stress

Intérêts

- Réaliser des tâches techniques
- Travailler avec de l'électricité et de l'électronique
- Avoir une activité physique
- Se déplacer souvent
- Travailler en équipe

Formation

Cette formation s'acquiert par un apprentissage en entreprise.

Entreprise

Formation pratique 3-4 jours par semaine dans une entreprise d'événementiel, un théâtre, une salle polyvalente ou une télévision

École

Formation théorique 1-2 jours par semaine dans une classe intercantonale romande, à Lausanne (VD)

Cours interentreprises

38 jours sur 4 ans dans différents lieux en Suisse romande

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Stage préalable indispensable

Maturité professionnelle

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Titre obtenu

Certificat fédéral de capacité (CFC) de techniscéniste

Formations continues

Cours

- Cours proposés par l'**Association romande technique organisation spectacle (artos)** (https://artos-net.ch/metiers-techniques/formations-techniques)

Brevet fédéral

- **Régisseur-euse technique de spectacle BF** (https://orientation.ch/fr/professions/regisseur-euse-technique-de-spectacle-bf)
- **Technicien-ne Audiovisuel BF** (https://orientation.ch/fr/professions/technicien-ne-audiovisuel-bf)
- **Technicien-ne du son BF** (https://orientation.ch/fr/professions/technicien-ne-du-son-bf)
- **Électronicien-ne en multimédia BF** (https://orientation.ch/fr/professions/electronicien-ne-en-multimedia-bf)
- **Multimedia Content Creator BF** (https://orientation.ch/fr/professions/multimedia-content-creator-bf)

École supérieure

- **Designer en communication visuelle** (https://orientation.ch/fr/professions/designer-en-communication-visuelle)

- **Technicien ES en génie électrique / Technicien ES en génie électrique** (https://orientation.ch/fr/professions/technicien-ne-es-en-genie-electrique)

Haute école

- Bachelor of Arts HES en **communication visuelle** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/communication-visuelle)
- Bachelor of Arts HES en **Multimedia Production** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/communication-medias)
- Bachelor of Science HES en **ingénierie des médias** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/communication-medias)
- Bachelor of Science HES en **génie électrique** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/genie-electrique-et-electronique-technologie-de-linformation)

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Professions voisines

Profession
Peintre en décors de théâtre CFC

https://orientation.ch/fr/professions/peintre-en-decors-de-theatre-cfc

Profession
Polydesigner 3D CFC

https://orientation.ch/fr/professions/polydesigner-3d-cfc

Profession
Médiamaticien-ne CFC

https://orientation.ch/fr/professions/mediamaticien-ne-cfc

Profession
Électronicien-ne en multimédia CFC

https://orientation.ch/fr/professions/electronicien-ne-en-multimedia-cfc

Profession
Interactive media designer CFC

https://orientation.ch/fr/professions/interactive-media-designer-cfc

Autre information

Numéro Swissdoc

0.825.24.0

Liens utiles

Association romande technique organisation spectacle (artos) (https://www.artos-net.ch)

Association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle (SVTB) (https://www.svtb.ch)

Go Backstage (https://gobackstage.ch/)

Association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle (SVTB): formation

La Manufacture - Haute école des arts de la scène (https://www.manufacture.ch/)

Bases legales (https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/66500?lang=fr)