

Techniker Audio Video BP

Technikerin Audio Video BP

Elektrotechnik

Musik, Theater, Film

Als Technikerin oder Techniker Audio Video bearbeiten Sie Bild und Ton bei Fernseh-, Film-, Web-, Theater-, Show- und Konzertproduktionen. Sie wählen die Geräte aus und richten sie ein. Anschliessend nehmen Sie Einstellungen vor, erstellen Aufzeichnungen und bearbeiten diese. Zudem erkennen Sie technische Probleme und beheben Störungen.

Aufgaben

Auftrag planen

- Anforderungen analysieren, Auftrag mit Kundschaft festlegen und technische Beratung anbieten
- Machbarkeit prüfen und technische Lösungen für Audio, Video, Beleuchtung und Bühnenbild vorschlagen
- mit den Regisseurinnen und Regisseuren an der Planung der audiovisuellen Produktion arbeiten
- Orte besichtigen
- Einrichtungen und Ausrüstungen organisieren und den Produktionsplan ausarbeiten

Aufnahmen vorbereiten

- Logistik vor Ort und Aufbau der Ausrüstung planen
- Team für Aufbau und Einrichtung leiten
- Sicherheitsvorschriften einhalten
- Ausrüstung sowie Einrichtung und Einstellung von Kameras und Mikrofonen vorbereiten
- Funktionsfähigkeit aller technischen Geräte prüfen und Störungen beheben
- Ersatzplan erstellen, dabei sicherstellen, dass die Produktion auf bei Problemen gewährleistet ist

Aufnahmen durchführen

- Set ausleuchten und Szene oder Motiv filmen und aufnehmen, indem Kameras bedient und Bildausschnitte angepasst werden
 - Audio- und Videoquellen synchronisieren und bei Bedarf den Ton separat aufnehmen
 - Produktionsplan einhalten und den Zeitablauf koordinieren
 - Bild und Ton überprüfen
 - Aufnahmen als digitale Datei speichern und in gewünschten Formaten bereitstellen
 - Geräte sicher abbauen und einfache Wartungsarbeiten an Geräten und Software durchführen
-

Auftrag abschliessen

- Video- und Audioaufnahmen prüfen und die Qualität beurteilen
- ersten Schnitt mit dem verfügbaren Material vornehmen
- Versionen für Internet, Fernsehen oder Kino erstellen und dabei technische Standards einhalten
- Ton mischen, Geräusche entfernen und Musik hinzufügen
- Produkt mit Kundschaft sichten, bevor der Schnitt finalisiert oder an die Filmeditorin oder den Filmeditor übergeben wird
- Abschlussbericht verfassen

Arbeitsumgebung

Als Technikerin oder Techniker Audio Video arbeiten Sie im Büro, im Schnittraum und an Drehorten. Sie sind im Innen- und Aussenbereich tätig, oft in abgedunkelten und künstlich beleuchteten Räumen. Ihre Arbeitszeiten sind meist unregelmässig, oft abends, nachts oder am Wochenende. Sie müssen einen straffen Zeitplan und Sicherheitsvorschriften einhalten und sind viel unterwegs.

Sie sind bei Fernseh- und Radiosendern, audiovisuellen und Filmproduktionsfirmen, Theatern, Multimedia-Produktionsstätten oder Werbeagenturen tätig. Anstellungen finden Sie auch bei privaten Unternehmen, die technische Dienstleistungen für Veranstaltungen und Produktionen anbieten.

Anforderungen und Interessen

Anforderungen

- Fähigkeit, sich an neue Technologien anzupassen
- Teamfähigkeit
- Gutes Sehvermögen
- Gutes Gehör
- Bereitschaft zu unregelmässigen Arbeitszeiten oder Nachtschichten
- Stressresistenz
- Manuelles Geschick
- Technisches Verständnis

Interessen

- Am Computer arbeiten
- Oft unterwegs sein
- Sich mit Elektrizität und Elektronik beschäftigen
- Technische Aufgaben lösen

Ausbildung

Die Ausbildung wird in der Regel berufsbegleitend in Form von Modulen gemacht.

Angebote

Alle anzeigen

<https://www.orientation.ch/fr/recherche/formations?profession=128737&language=5241>

Dauer

2 Jahre

Zulassung

Die Zulassungsbedingungen für die Prüfung stehen in der **Prüfungsordnung** ↗

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/2089>

Abschluss

Techniker Audio Video / Technikerin Audio Video mit eidg. Fachausweis

Weiterbildung

Kurse

Angebote von der **Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision (focal)** ↗

<https://focal.ch/de>

und vom **Verein Creative Europe - MEDIA Desk Suisse** ↗

<https://www.mediadesk.ch/get-trained/>

Fachhochschule

– Bachelor of Arts in **Visuelle Kommunikation**

<https://www.berufsberatung.ch/de/studienrichtungen/visuelle-kommunikation>

Je nach Fachhochschule gelten unterschiedliche Zulassungsbedingungen.

Ähnliche Berufe

Weitere Infos

Swissdoc Nummer

Weiterführende Links

Verband Schweizerischer Filmtechnischer und Audiovisueller Betriebe (ftb/asitis)

<https://ftbasitis.ch/?lang=de>

Gesetzliche Grundlagen

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/16143?lang=de>