

Artista teatrale

Musica, teatro, cinema

L'artista teatrale si esibisce e fa animazione nel corso di spettacoli ed eventi di vario tipo in quanto attore o attrice, clown oppure mimo o mima. Esercita la propria arte attraverso movimenti, gesti e atteggiamenti che veicolano storie ed emozioni. Segue script o ne crea di originali, interpretando ruoli in più spettacoli o ripetendo lo stesso spettacolo per audience diverse.

Attività

Concezione

concepire e realizzare spettacoli, personaggi o sketch originali

pensare a coreografie, gesti e movimenti adatti

world building: concepire un mondo in cui posizionare il proprio racconto, ad esempio immaginando e preparando schizzi di locali in cui si svolgono le azioni

ideare trucchi e travestimenti per i personaggi

Preparazione di spettacoli

studiare e imparare copioni, sceneggiature, dialoghi da interpretare

eseguire quotidianamente gli esercizi necessari all'allenamento del corpo, ad esempio balletto, danza moderna o acrobazia

creare o procurarsi costumi, accessori e oggetti necessari alla performance

prevedere momenti in cui l'orchestra o gli addetti e le addette alle luci devono intervenire per sottolineare certe espressioni, frasi o comportamenti

organizzare e gestire il trasporto, la manutenzione e la riparazione di equipaggiamento e accessori

contattare istituzioni promotori di attività culturali, teatri e organizzatori di festival per ottenere ingaggi o organizzare spettacoli

Messa in scena

esibirsi, ad esempio interpretando personaggi, cantando, svolgendo acrobazie

coordinare le proprie esibizioni con quelle di altri artisti ed altre artiste

controllare il materiale di scena

fare e rinfrescare il trucco, verificare espressioni, gesti e movimenti

intrattenere, divertire e conquistare un pubblico di bambini e adulti

Condizioni di lavoro

Gli artisti e le artiste teatrali si esibiscono presso teatri e sale per spettacoli, studi di registrazione radiofonici o televisivi, set cinematografici, circhi, eventi pubblici e privati di diverso tipo all'esterno e all'interno. Si spostano frequentemente e lavorano spesso di sera e nei fine settimana.

Questi professionisti e queste professioniste possono trovare impiego presso compagnie teatrali, circhi, compagnie di produzione televisiva, radiofonica o cinematografica o scuole d'arte in cui possano condividere il proprio sapere. In alternativa, si affidano ad agenzie o agenti che possano trovare e gestire gli ingaggi al posto loro.

Attitudini e interessi

Attitudini

Perseveranza
Senso del ritmo e della musica
Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni
Disponibilità a spostamenti frequenti
Spigliatezza
Buona memoria
Sensibilità artistica

Interessi

Lavorare da soli e in modo autonomo
Essere in contatto con altre persone
Fare attività fisica
Cantare, ballare, suonare
Disegnare, decorare, creare

Formazione

Diverse formazioni portano a questa professione.

La professione non è regolamentata, ma di norma richiede un titolo di studio universitario o una formazione presso una scuola o accademia d'arte in Svizzera o all'estero. Il tipo di formazione dipende anche dal tipo di tecnica artistica.

Durata

bachelor: min. 3 anni a tempo pieno
master: min. 2 anni a tempo pieno
altre formazioni: durata variabile

Luoghi, contenuti, ammissione

Teatro, danza

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/teatro-danza>

Professioni simili

Professione

Pedagogista teatrale

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/pedagogista-teatrale>

Professione

Musicista

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/musicista>

Professione

Cineasta

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/cineasta>

Professione

Artista (arti figurative)

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/artista-arte-figurative>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.825.11.0

0.825.21.0

0.825.7.0

Link utili

Sindacato svizzero film e video (SSFV)

<https://www.ssfv.ch/it>