

Coreografo

Coreografa

Musica, teatro, cinema

Il coreografo e la coreografa concepiscono sequenze di danza e movimento per gli spettacoli. Scelgono la musica e lo scenario, creano i passi e selezionano i danzatori e le danzatrici. Attraverso la coreografia comunicano emozioni, idee e messaggi.

Attività

Concezione e creazione

- immaginare e realizzare sequenze di danza e movimenti, talvolta con l'ausilio di strumenti informatici
- scegliere la musica, le luci e lo scenario più adatti per il tema proposto
- adattare la coreografia alle capacità degli interpreti e delle interpreti
- annotare ogni elemento della coreografia utilizzando sistemi di notazione specifici, ad esempio Laban, Benesh, Beauchamp-Feuillet o altri

Prove e allenamento

- trasmettere ai danzatori e alle danzatrici la visione artistica e le intenzioni della coreografia
- creare un ambiente positivo che favorisca l'apprendimento e l'interpretazione
- assegnare i ruoli in base alle capacità, al livello e alla personalità dei danzatori e delle danzatrici
- insegnare ogni movimento durante le prove e supervisionare attentamente ogni fase per perfezionare la performance

Gestione e organizzazione

- reclutare gli interpreti e le interpreti per lo spettacolo o per più esibizioni e negoziare le condizioni del mandato
- collaborare con compositori e compositrici, musicisti e musiciste, scenografi e scenografe e altre figure professionali
- coordinare il lavoro con tecnici e tecniche, costumisti e costumiste nonché con il resto della troupe

Condizioni di lavoro

I coreografi e le coreografe spesso lavorano solo a tempo parziale e, soprattutto a inizio carriera, devono essere flessibili e in alcuni casi fare soggiorni all'estero.

Lavorano principalmente in teatri e scuole di danza o per produzioni televisive, manifestazioni culturali e federazioni sportive di ginnastica o pattinaggio artistico.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Creatività
- Perseveranza

Senso del ritmo e della musica
Disponibilità a soggiornare all'estero
Attitudine a dirigere e a gestire un team
Resistenza fisica
Attitudini pedagogiche
Buona coordinazione motoria

Interessi

Lavorare in team
Fare attività fisica
Cantare, ballare, suonare
Trasmettere le proprie conoscenze

Formazione

Questa professione richiede un titolo di studio universitario.

È necessario un master in danza con orientamento coreografia.

Durata

bachelor: min. 3 anni a tempo pieno
master: min. 2 anni a tempo pieno

Luoghi, contenuti, ammissione

Teatro, danza

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/teatro-danza>

Professioni simili

Professione
Danzatore/trice

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/danzatore-trice>

Professione
Regista

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/regista>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.826.17.0

Link utili

Danse Suisse – Associazione professionale per la danza

<https://www.dansesuisse.ch/it>

RESO – Rete Danza Svizzera

<https://www.reso.ch/fr>

(in francese, tedesco e inglese)

Federazione svizzera di ginnastica (FSG)

<https://www.stv-fsg.ch/fr/>

(in francese e tedesco)