

Curatore Curatrice

Management culturale

Mediazione artistica e culturale

Storia, culture, religioni

Scienze naturali

Il curatore e la curatrice organizzano e gestiscono mostre, collezioni e programmi culturali. Selezionano oggetti e opere, li classificano in base al contenuto e li rendono accessibili al pubblico. Contribuiscono a rendere visibili l'arte, la cultura e la storia e a trasmetterle a un vasto pubblico.

Attività

Progettazione e allestimento

- chiarire insieme al museo, alla galleria o al committente quale tema o quale collezione verrà esposta
- selezionare quali oggetti, opere o documenti faranno parte della mostra
- sviluppare un concetto per la struttura, la progettazione e la comunicazione
- coordinare la collaborazione con designer, restauratori e tecnici

Gestione e preparazione delle collezioni

- registrare, documentare e conservare correttamente gli oggetti
- chiarire l'origine e classificare scientificamente
- organizzare trasporti, prestiti e assicurazioni

Comunicazione e realizzazione

- presentare i contenuti in modo comprensibile e accattivante per i visitatori e le visitatrici, ad esempio nei testi di accompagnamento e nei materiali espositivi
- pianificare eventi, visite guidate e altre offerte, ad esempio laboratori per classi scolastiche
- collaborare alla realizzazione di cataloghi, opuscoli o formati digitali, ad esempio audioguide
- sostenere le attività di comunicazione e pubbliche relazioni, ad esempio cercando luoghi e forme adeguati alla pubblicità o rilasciando interviste

Consulenza e sviluppo

- fornire consulenza a committenti o istituzioni in materia di politica di acquisizione, ad esempio proponendo criteri per l'acquisto di nuovi oggetti
- integrare nel lavoro nuovi temi, tendenze e ricerche
- cercare possibilità di finanziamento e collaborare con finanziatori e finanziatrici

Condizioni di lavoro

I curatori e le curatrici lavorano in sale espositive, archivi, depositi e uffici. A seconda del progetto, potrebbero essere necessari viaggi di lavoro, ad esempio per ricerche o trattative di prestito. Gli orari di lavoro possono essere irregolari, in particolare in occasione di inaugurazioni di mostre o eventi serali e nel fine settimana.

È possibile trovare lavoro in musei, gallerie, centri culturali, archivi e fondazioni. Ulteriori opportunità di lavoro sono offerte da università, associazioni artistiche, Confederazione e Cantoni o organizzazioni internazionali. È possibile anche svolgere un'attività indipendente.

Attitudini e interessi

Attitudini

Senso della comunicazione
Creatività
Capacità di pianificazione e organizzazione
Senso estetico
Senso di responsabilità
Attitudine a negoziare

Interessi

Consigliare
Informare e sensibilizzare
Essere in contatto con altre persone
Pianificare, organizzare
Trasmettere le proprie conoscenze

Formazione

Questa professione richiede un titolo di studio universitario.

È necessario di norma un master in mediazione artistica o storia dell'arte o nell'ambito delle scienze storiche e culturali.

Durata

bachelor: min. 3 anni
master: min. 1,5 anni

Luoghi, contenuti, ammissione

indirizzi di studio **Mediazione artistica e culturale**

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/mediazione-artistica-e-culturale>

o **Storia dell'arte**

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/storia-dellarte>

o ambito di studio **Culture, storia**

<https://www.orientamento.ch/it/campo-di-studio/culture-storia>

.

Professioni simili

Professione

**Conservatore/trice-
restauratore/trice**

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/conservatore-trice-restauratore-trice>

Professione

Operatore/trice culturale

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/operatore-trice-culturale>

Professione

Storico/a dell'arte

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/storico-a-della-arte>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.827.8.0

Link utili

Visarte Svizzera

<https://www.visarte.ch>

Associazione professionale degli artisti visivi, degli architetti e dei curatori indipendenti in Svizzera