

Danzatore AFC

Danzatrice AFC

Musica, teatro, cinema

Sport, promozione della salute

Il danzatore e la danzatrice eseguono coreografie di danza classica e moderna in spettacoli di danza, opere o musical. Si esibiscono davanti a un pubblico su palcoscenici, nei film o in televisione seguendo un ritmo, una musica e una coreografia studiati in precedenza.

Attività

Allenamento

- memorizzare e riprodurre passi, figure e posizioni
- eseguire i movimenti secondo le istruzioni di coreografi e coreografe e tenere conto di eventuali correzioni
- interpretare le danze con sensibilità, curando espressione del viso, linguaggio gestuale e armonizzazione dei movimenti
- improvvisare, da soli o in gruppo, secondo le istruzioni coreografiche
- collaborare in modo costruttivo a progetti creativi, proporre nuove sequenze e trasmettere le proprie idee all'interno del team
- sviluppare nuovi movimenti e forme espressive per danza, canto e recitazione
- rigenerarsi fisicamente e mentalmente dopo un periodo di lavoro intenso
- mantenere la propria salute quotidianamente attraverso una dieta appropriata, la rigenerazione e la cura del corpo

Preparazione delle rappresentazioni

- eseguire la coreografia stabilita
- comunicare adeguatamente la parte interpretata, coinvolgendo tutti gli aspetti artistici della propria personalità
- percepire e tenere conto del pubblico, dell'atmosfera, di eventuali imprevisti e del proprio stato fisico e mentale
- adattare il linguaggio del corpo e i movimenti agli elementi scenici, alla musica, agli oggetti di scena, ai costumi, al trucco e all'atmosfera artistica

Pianificazione della carriera

- gestire la propria condizione fisica e le proprie capacità, seguendo un'alimentazione sana, prevenendo infortuni e riposandosi dopo esibizioni impegnative
- utilizzare i social media per creare contatti professionali, comunicando anche in inglese
- sviluppare e mantenere una rete di contatti professionali, ad esempio assistendo a spettacoli e partecipando a varie attività culturali e artistiche
- mantenersi al passo con l'evoluzione delle diverse tendenze e correnti artistiche
- cercare ingaggi e scrivere dossier di candidatura
- preparare e partecipare alle audizioni e negoziare i termini del contratto difendendo i propri obiettivi

Condizioni di lavoro

I danzatori e le danzatrici lavorano a stretto contatto con professionisti e professioniste dei settori della danza, della musica e della produzione artistica. Il contesto internazionale richiede autonomia, senso di responsabilità e capacità di integrarsi nei

gruppi di lavoro. Gli scambi con gli altri professionisti sono generalmente condotti in inglese. A seconda del contratto, le esibizioni possono svolgersi in Svizzera e all'estero, la sera e nei fine settimana, e richiedono una buona resistenza fisica e mentale.

Spesso si tratta di impieghi a tempo determinato. I contratti stabili nei teatri o gli ingaggi a lungo termine in compagnie di danza sono piuttosto rari. La concorrenza per queste posizioni è elevata. Esistono però possibilità di impiego anche nel settore della formazione e dell'amministrazione nella gestione culturale.

Attitudini e interessi

Attitudini

- Buona coordinazione motoria
- Senso del ritmo e della musica
- Attitudine a lavorare in team
- Disponibilità a soggiornare all'estero
- Perseveranza
- Resistenza allo stress
- Resistenza fisica

Interessi

- Cantare, ballare, suonare
- Fare attività fisica
- Spostarsi di frequente
- Lavorare in team
- Essere in contatto con altre persone

Formazione

Questa formazione si svolge in una scuola a tempo pieno.

Azienda

Formazione pratica: 4 giorni a settimana.

Scuola

Formazione teorica: 1 giorno a settimana, presso:

- Tanz Akademien di Zurigo, per l'indirizzo danza classica
- Centre de Formation Professionnelle Arts, Ginevra, per l'indirizzo danza contemporanea
- Musical Factory, Lucerna, per l'indirizzo musical

Scuola a tempo pieno

Tutte le scuole

<https://www.orientation.ch/fr/recherche/formations?profession=57179&language=5241>

Durata

4 anni

Indirizzi professionali

Danza classica

Danza contemporanea

Musical

Condizioni di ammissione

Aver terminato la scuola dell'obbligo

Alcune scuole richiedono il superamento di un esame d'ammissione

Maturità professionale

In caso di buoni risultati scolastici, è possibile conseguire la maturità professionale durante o dopo la formazione professionale di base, a seconda del Cantone.

Titolo

Attestato federale di capacità (AFC) di danzatore o danzatrice, con indicazione dell'indirizzo

Formazione continua

Corso

Corsi di formazione organizzati da **Danse Suisse** ↗

<https://www.dansesuisse.ch/it/danza-professione/formazione-continua>

Scuola specializzata superiore

Danzatore/rice

<https://www.orientamento.ch/it/professioni/danzatore-trice>

Scuola universitaria professionale

Bachelor SUP in danza contemporanea

<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/teatro-danza>

Master SUP in pedagogia musicale

Le condizioni di ammissione variano a seconda della scuola universitaria.

Professioni simili

Professione

Operatore/trice per la promozione dell'attività fisica e della salute AFC

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/operatore-trice-per-la-promozione-dellattivita-fisica-e-della-salute-afc>

Professione

Creatore/trice d'abbigliamento AFC

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/creatore-trice-dabbigliamento-afc>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.826.12.0

Link utili

Danse Suisse

<https://www.dansesuisse.ch/it>

Associazione professionale dei professionisti della danza in Svizzera

Basi legali

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/90904?lang=it>