

Regista

Musica, teatro, cinema

Il regista e la regista sono responsabili della realizzazione artistica e scenica di un'opera teatrale, cinematografica o televisiva. Creano spettacoli o propongono adattamenti di un'opera esistente. Selezionano e dirigono gli attori e si occupano della progettazione delle scenografie e dei costumi.

Attività

Analisi della sceneggiatura

- ricercare ogni tipo di informazione sul tema o sull'opera scelti, sul contesto storico, ecc.
- riflettere su come riprodurre gli aspetti estetici e drammatici dell'opera
- proporre il progetto scenico in collaborazione con l'eventuale autore del testo, un drammaturgo, uno scenografo, un videomaker e un team tecnico
- dividere l'opera in più scene o sequenze

Selezione di attori, attrici e collaboratori

- contattare gli attori e le attrici più adatti ai ruoli previsti, sottoporre loro un progetto scenico e ingaggiare le persone selezionate
- assumere i tecnici dello spettacolo in base all'importanza dell'opera e alle risorse finanziarie disponibili, come ad esempio costumista, scenografo, attrezzista, tecnico luci, tecnico del suono o direttore di scena

Progettazione artistica e tecnica

- ideare o collaborare alla creazione delle scenografie e dei costumi
- scegliere un luogo o un'ambientazione naturale con l'aiuto dello scenografo o della scenografia teatrale
- stabilire la posizione delle scenografie
- suddividere le scene in piani tecnici e artistici
- discutere la concezione e gli aspetti tecnici della realizzazione con i tecnici dello spettacolo

Preparazione e coordinazione

- consegnare i dettagli delle scene ai tecnici dello spettacolo
- coordinare l'intervento dei tecnici e dei musicisti con la recitazione degli attori e delle attrici
- stabilire la durata di ogni quadro e ogni atto e fissare eventuali intervalli

Direzione di attori e di attrici

- stabilire il ritmo delle prove
- controllare la dizione, l'intonazione, l'espressività, i gesti e l'atteggiamento di attori e comparse
- dirigere le prove fino alla prova generale dello spettacolo

Condizioni di lavoro

I registi e le registe lavorano all'interno o all'esterno a seconda del luogo in cui si svolge l'opera. Il ritmo del lavoro è irregolare e intenso fino alla prima rappresentazione dell'opera.

Il mercato del lavoro è limitato. Si lavora su commissione come liberi professionisti o come dipendenti con contratti della durata media di uno o più anni. È necessario creare il proprio stile e affermarsi nel mondo dello spettacolo. A seconda delle proprie affinità e delle opportunità che si presentano, si lavora alla messa in scena di opere teatrali o alla realizzazione di film per il cinema o la televisione.

Attitudini e interessi

Attitudini

Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni
Attitudine a dirigere e a gestire un team
Senso della comunicazione
Creatività
Sensibilità artistica
Senso estetico
Accuratezza e precisione

Interessi

Dirigere e assumersi delle responsabilità
Lavorare in team
Disegnare, decorare, creare

Professioni simili

Professione Danzatore/trice

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/danzatore-trice>

Professione Drammaturgo/a

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/drammaturgo-a>

Professione Operatore/trice culturale

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/operatore-trice-culturale>

Professione Artista teatrale

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/artista-teatrale>

Professione Cineasta

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/cineasta>

Professione Scenografo/a

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/scenografo-a>

Professione Tecnico/a dello spettacolo APF

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/tecnico-a-dello-spettacolo-apf>

Ulteriori informazioni

Numero Swissdoc

0.825.20.0

Link utili

ScenaSvizzera

<https://www.scenesuisse.ch>