

# Tecnica dell'audiovisivo APF

## Tecnico dell'audiovisivo APF

Elettrotecnica

Musica, teatro, cinema

Il tecnico e la tecnica dell'audiovisivo (TAV) sono specializzati nel trattamento tecnico dell'immagine e del suono di produzioni televisive, cinematografiche, web, teatrali, di spettacoli e di concerti. Scelgono e preparano le apparecchiature, effettuano le regolazioni, producono ed elaborano le registrazioni. Sono inoltre in grado di individuare i problemi tecnici e risolvere guasti.

### Attività

#### Organizzazione

- analizzare le richieste e definire il mandato insieme ai clienti, fornendo anche consulenza tecnica
- verificare la fattibilità del progetto e proporre soluzioni tecniche che tengano conto di audio, video, illuminazione e scenografia
- contribuire alla pianificazione della produzione audiovisiva collaborando con i direttori e le direttrici di scena
- effettuare sopralluoghi
- redigere un elenco delle strutture e delle attrezzature necessarie, nonché elaborare il piano di produzione

---

#### Installazione

- organizzare la logistica in loco e installare le attrezzature messe a disposizione dagli enti organizzatori dell'evento
- gestire il team che allestisce e imposta le installazioni tecniche
- garantire il rispetto delle norme di sicurezza
- preparare le attrezzature, nonché impostare e regolare telecamere e microfoni
- verificare il funzionamento di tutte le apparecchiature tecniche e risolvere eventuali guasti
- prevedere un piano B per garantire la continuità della produzione anche in caso di problemi

---

#### Realizzazione

- gestire l'illuminazione del palco, così come filmare e registrare la scena o il soggetto manovrando videocamere e correggendo le inquadrature
- sincronizzare le fonti audio e video e, se necessario, registrare il suono separatamente su tracce diverse
- seguire il piano di produzione e gestire le tempistiche
- controllare le immagini e l'audio
- salvare le registrazioni su file digitali e distribuirle nei formati richiesti
- smontare le apparecchiature secondo le norme di sicurezza ed eseguire semplici interventi di manutenzione su apparecchiature e software

---

#### Post-produzione

- visionare e ascoltare le registrazioni video e audio, valutandone la qualità
- effettuare un primo montaggio con il materiale a disposizione
- creare diverse versioni destinate a più canali di distribuzione, ad esempio web, televisione o cinema, rispettando gli standard tecnici in vigore

- mixare i suoni, eliminare il rumore e aggiungere la musica
- visionare il prodotto insieme al cliente prima di finalizzare il montaggio o di affidare il compito ai montatori o alle montatrici
- redigere un rapporto finale del lavoro svolto

## Condizioni di lavoro

I tecnici e le tecniche dell'audiovisivo lavorano in ufficio, in sala montaggio e nei luoghi di ripresa. Operano in ambienti interni ed esterni, spesso in locali oscurati e illuminati artificialmente. Gli orari di lavoro sono spesso irregolari e capita di dover lavorare di notte o nei fine settimana. La professione richiede frequenti spostamenti e il rispetto delle norme di sicurezza. Talvolta lavorano sotto stress e a ritmi frenetici.

Questi professionisti e queste professioniste trovano impiego presso emittenti televisive e radiofoniche, case di produzione audiovisiva e cinematografiche, teatri, istituti di produzione multimediale o agenzie pubblicitarie. Altri datori di lavoro sono aziende private che forniscono servizi tecnici per eventi e produzioni.

## Attitudini e interessi

### Attitudini

- Capacità di adattamento all'evoluzione tecnologica
- Attitudine a lavorare in team
- Buona acuità visiva
- Buon udito
- Capacità di adattarsi a orari irregolari e notturni
- Resistenza allo stress
- Abilità manuale
- Senso tecnico

---

### Interessi

- Lavorare al computer
- Spostarsi di frequente
- Avere a che fare con l'elettricità e l'elettronica
- Svolgere attività tecniche

## Formazione

Questa formazione è generalmente modulare e si acquisisce parallelamente all'esercizio della professione.

### Corsi di formazione

---

#### Tutte le offerte

 <https://www.orientation.ch/fr/recherche/formations?profession=128737&language=5241>

## Durata

---

- 2 anni

## Condizioni di ammissione

---

- le condizioni di ammissione figurano nel **regolamento d'esame** ↗  
<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/2091>

## Titolo

---

- attestato professionale federale (APF) di tecnico o tecnica dell'audiovisivo

## Formazione continua

### Corso

- Corsi offerti dalla **Fondazione per la formazione continua per il cinema e l'audiovisivo (FOCAL)** ↗  
<https://focal.ch/de>  
(in tedesco, francese e inglese)
- Corsi offerti da **Mediadesk** ↗  
<https://www.mediadesk.ch/get-trained/>  
(in tedesco e francese)
- Corso di master in Audio Design presso l'istituto **CESMA** ↗  
<https://cesma.ch/mad-master-in-audio-design/>

## Scuola universitaria

- Bachelor in comunicazione visiva  
<https://www.orientamento.ch/it/indirizzi-di-studio/comunicazione-visiva>

## Professioni simili

### Professione Cineasta

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/cineasta>

### Professione Tecnico/a dello spettacolo APF

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/tecnico-dello-spettacolo-apf>

### Professione Tecnico/a del suono APF

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/tecnico-del-suono-apf>

### Professione Tecnico/a in elettrotecnica SSS

<https://www.orientation.ch/fr/it/professioni/tecnico-in-elettrotecnica-sss>

## Ulteriori informazioni

### Numero Swissdoc

0.814.58.0

### Link utili

#### **CESMA**

[BASE\\_URL/http://www.cesma.ch](http://www.cesma.ch)

Centro europeo per gli studi in musica e acustica

#### **Associazione svizzera delle industrie tecniche dell'immagine e del suono (FTB/ASITIS)**

<https://ftbasitis.ch/?lang=it>

#### **Profilo professionale Tecnico/a dell'audiovisivo**

<https://www.tav-schweiz.ch/it/tav-svizzera/>

#### **Basi legali**

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/16143?lang=it>