orientation
.ch

Auteur
Auteure

Langue | Art, artisanat | Musique, théâtre, cinéma

En tant qu'auteur-e, vous développez des idées pour des thèmes et des textes qui paraîtront sous forme de livre, de contribution audio ou de film. Vous vous plongez dans un sujet et réfléchissez à une structure et à une langue appropriées. Jusqu'à sa publication, vous remaniez votre texte plusieurs fois. Vous présentez votre travail lors de lectures ou d'autres événements.

Tâches

Rédaction de textes

- Chercher un thème pour un projet d'écriture, par exemple un guide pratique ou un pièce radiophonique
- Rassembler du matériel et s'entretenir avec des personnes afin d'en apprendre davantage sur un sujet
- Donner une structure au thème, par exemple en élaborant une histoire
- Écrire le texte et tester différentes formes et styles
- Préparer des romans, des scénarios ou d'autres textes sous forme de brouillon

Publication de textes

- Soumettre un manuscrit à des maisons d'édition, des stations de radio ou de télévision, ou à des sociétés de production
- Discuter et retravailler le texte avec des spécialistes, par exemple des éditeurs ou des rédacteurs
- Accompagner la production avec des graphistes, des producteurs et d'autres personnes impliquées
- Négocier la rémunération et les conditions de publication

Promotion et critique de textes

- Présenter son propre texte lors de festivals, de salons ou de lectures
- Répondre à des questions sur un texte ou sur l'écriture lors d'interviews ou de tables rondes
- Discuter des textes d'autres auteurs, par exemple dans des essais ou des critiques

Environnement de travail

En tant qu'auteur-e, vous travaillez à domicile ou au bureau. Il vous arrive parfois de voyager pour rassembler du matériel, accompagner des productions ou assister à des événements. Vous pouvez généralement organiser vos horaires librement.

Vous travaillez principalement en tant qu'indépendant-e. Il vous est également possible de vous faire embaucher par des entreprises médiatiques, des sociétés de production ou des théâtres.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Persévérance
- Empathie
- Facilité pour les langues
- Facilité de rédaction
- Créativité
- Aptitude à travailler de façon indépendante

Intérêts

- Lire
- Écrire

Formation

Différentes voies mènent à ce métier.

La plupart des auteur-e-s apprennent l'écriture de manière autodidacte. Quelques personnes suivent un bachelor en écriture littéraire ou un master en cinéma avec spécialisation en scénario.

Durée

- Bachelor: au moins 3 ans
- Master: au moins 2 ans

Lieux, contenu, admission

filières d'études **écriture littéraire** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/ecriture-litteraire) ou **cinéma** (https://orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/cinema-realisation-cinematographique)

Professions voisines

Profession

Journaliste

https://orientation.ch/fr/professions/journaliste

Profession

Chargé-e de communication

https://orientation.ch/fr/professions/charge-e-de-communication

Profession

Lecteur-trice

https://orientation.ch/fr/professions/lecteur-trice

Profession

Traducteur-trice

https://orientation.ch/fr/professions/traducteur-trice

Autre information

Numéro Swissdoc

0.811.29.0

Liens utiles

Autrices et auteurs de Suisse (https://www.a-d-s.ch/)