

# Danseur interprète

# Danseuse interprète

Arts de la scène

Théâtre, danse

En tant que danseuse ou danseur interprète, vous faites appel à votre corps pour incarner différents rôles. Pour cela, vous utilisez différentes techniques et styles de danse, parfois imposés par la chorégraphie et parfois libres.

## Tâches

### Répétition des rôles

- Se familiariser avec le rôle, par exemple en consultant des articles et des vidéos à propos des représentations précédentes
- Développer les expressions faciales et les gestes pour le rôle, de manière autonome ou selon des consignes chorégraphiques
- Mémoriser les pas de danse, les figures et les positions
- Adapter les mouvements en fonction des éléments scéniques comme les costumes et accessoires

### Conception de productions

- Se produire sur scène, dans des studios de télévision ou sur des plateaux de tournage
- Tenir compte des réactions du public telles que des applaudissements ou des interpellations et les intégrer dans les créations
- Apporter ses connaissances et son expérience en matière de danse, par exemple sur l'histoire d'une pièce ou sur la collaboration avec des chorégraphes

### Forme physique

- S'entraîner quotidiennement pour conserver sa souplesse et sa condition physique
- Essayer de nouvelles formes de mouvement et d'expression
- Veiller à son alimentation, à son repos et à son hygiène corporelle afin de rester en bonne santé et performant

## Environnement de travail

En tant que danseuse ou danseur interprète, vous travaillez fréquemment le soir et le week-end. Les castings et les tournées vous amènent souvent à voyager à l'étranger.

Vous travaillez pour des compagnies de danse, des théâtres, des salles de comédie musicale et d'opéra, des chaînes de télévision ou des festivals. Les contrats sont souvent à durée déterminée et soumis à des limites d'âge. Comme vous pouvez vous produire dans le monde entier, vous faites également face à une concurrence internationale.

## Qualités requises et intérêts

### Qualités requises

- Persévérance
- Sens du rythme et aptitude musicale
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Résistance physique
- Sensibilité artistique

---

### Intérêts

- Avoir une activité physique
- Chanter, danser, faire de la musique

## Formation

Différentes formations mènent à cette profession.

Il s'agit en général d'un bachelor en théâtre, danse dans une haute école spécialisée.

### Durée

au moins 3 ans

---

### Lieux, contenu, admission

filière d'études **théâtre, danse**

<https://www.orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/theatre-danse>

La formation menant au métier de **danseur/danseuse interprète CFC**

<https://www.orientation.ch/fr/professions/danseur-se-interprete-cfc>

correspond à un apprentissage et se déroule dans une entreprise ou dans une école à plein temps.

## Professions voisines

## Autre information

Numéro Swissdoc

## Liens utiles

### Danse Suisse

<https://dancesuisse.ch>

Association professionnelle de la danse