

# Facteur d'instruments à vent CFC

## Factrice d'instruments à vent CFC

Art, artisanat

En tant que factrice ou facteur d'instruments à vent, tu fabriques des instruments de musique à vent en bois et en métal comme des flûtes, des saxophones, des hautbois, des clarinettes, des cors d'harmonie, des trombones, etc. Tu conseilles les clients auxquels tu vends ou loues ces instruments. Tu ré pares et révises les instruments endommagés ou qui ont besoin d'un service.

### Tâches

#### Conseil à la clientèle et préparation

- Clarifier la demande des clients, prendre en compte les besoins spécifiques de leur instrument et les conseiller
- Évaluer l'ampleur du travail à réaliser et établir un devis
- Vérifier la disponibilité des matériaux (laiton, maillechort, métaux), des produits ou des pièces de rechange, les commander
- Conseiller les clients sur l'entretien et la bonne conservation de leur instrument
- Documenter les mandats réalisés et établir des rapports de travail

---

#### Fabrication

- Établir des croquis de construction ou des plans de détail
- Fabriquer ou commander diverses pièces de rechange: clefs, tiges (fines pièces métalliques), viroles (petite bague de métal placée au bout d'un manche), anneaux, etc.
- Usiner des pièces de métal telles que des cylindres et pistons, tarauder, percer, scier, fraiser
- Plier, ajuster et assembler différents éléments par soudage, par exemple des tubes
- Procéder au traitement chimique et mécanique (polissage, émérissage, ponçage, etc.) des surfaces d'instruments en bois et en métal

---

#### Réparation

- Démonter tout ou partie de l'instrument et évaluer les besoins en réparation ou en remplacement de parties abîmées
- Réparer les parties en métal ou en bois qui sont tordues, fendues ou abîmées
- Plonger l'instrument en métal dans un bain chimique pour enlever l'oxydation et la rouille

---

#### Maintenance et réglage

- Nettoyer, polir et remplacer les pièces usées
- Réviser et régler la mécanique des instruments
- Accorder et optimiser l'intonation des instruments à vent



## Environnement de travail

En tant que factrice ou facteur d'instruments à vent, tu travailles dans le domaine de la vente ou la réparation d'instruments. Tu as des contacts avec tes clients, qui sont des musiciens aussi bien amateurs que professionnels.

Tu exerces ton activité dans des magasins ou des ateliers de fabrication ou de réparation d'instruments de musique. Le marché du travail en Suisse est restreint mais stable. Tu peux aussi t'établir à ton compte.

## Qualités requises et intérêts

### Qualités requises

- Habileté manuelle
- Oreille musicale
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Précision et minutie
- Capacité de représentation spatiale
- Esprit méthodique
- Sens commercial

---

### Intérêts

- Travailler avec ses mains
- Travailler avec précision
- Travailler le métal
- Travailler le bois

## Formation

### Entreprise

Formation pratique 5 jours par semaine dans un magasin ou un atelier de fabrication ou de réparation d'instruments de musique

### École

Formation théorique 10 semaines par année d'apprentissage sous forme de cours blocs dans une classe intercantonale au Centre d'orientation et de formation d'Arenenberg, à Salenstein (TG, enseignement en français et en allemand)

### Cours interentreprises

42 jours sur 4 ans au Centre d'orientation et de formation d'Arenenberg, à Salenstein (TG, enseignement en français et en allemand)

### Durée

4 ans

## Domaines spécifiques

---

- Facture d'instruments à vent
- Réparation d'instruments à vent

## Conditions d'admission

---

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission

## Maturité professionnelle

---

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

## Titre obtenu

---

Certificat fédéral de capacité (CFC) de factrice ou de facteur d'instruments à vent

## Formations continues

### Cours

- Cours organisés par la **Communauté d'intérêts des facteurs d'instruments de musique (CIFIM)** ↗  
[https://www.musikinstrumentenbauer.ch/fr/courses-formation-continue/course\\_formation\\_continue.htm](https://www.musikinstrumentenbauer.ch/fr/courses-formation-continue/course_formation_continue.htm)

### Formation continue spécifique

- Spécialisation auprès de facteurs d'instruments à vent en Suisse et à l'étranger

## Professions voisines

### Profession

#### Luthier-ière CFC

<https://www.orientation.ch/fr/professions/luthier-iere-cfc>

### Profession

#### Facteur-trice d'orgues CFC

<https://www.orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-dorgues-cfc>

### Profession

#### Facteur-trice de tuyaux d'orgues CFC

<https://www.orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-de-tuyaux-dorgues-cfc>

### Profession

#### Facteur-trice de pianos CFC

<https://www.orientation.ch/fr/professions/facteur-trice-de-pianos-cfc>

## Autre information

### Numéro Swissdoc

0.821.13.0

### Liens utiles

#### Communauté d'intérêts pour les facteurs d'instruments de musique (CIFIM)

[https://www.musikinstrumentenbauer.ch/fr/page-daccueil/page\\_daccueil.htm](https://www.musikinstrumentenbauer.ch/fr/page-daccueil/page_daccueil.htm)

#### Union suisse des facteurs et réparateurs d'instruments à vent (VSB)

<https://www.blasinstrumentenbau.ch>

#### Union suisse des facteurs et réparateurs d'instruments à vent (VSB): délégué pour la Suisse romande

<https://www.music-avenue.ch>

M. Bertrand Geiser, c/o Music Avenue

#### Centre d'orientation et de formation d'Arenenberg

<https://arenenberg.tg.ch/>

#### Association suisse des métiers d'art (ASMA)

<https://metiersdart.ch>

#### Réseau des métiers rares

<https://kleinstberufe.ch/?lang=fr>

#### Bases légales

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/54215?lang=fr>