

# Réalisatrice de films

# Réalisateur de films

Cinéma, production cinématographique

En tant que réalisatrice ou réalisateur de films, vous assumez la responsabilité artistique d'une création audiovisuelle, telle qu'un film, un documentaire ou une émission de télévision. Vous dirigez l'ensemble du travail, du scénario à la diffusion, en passant par le montage et le financement. Vous déterminez le style de l'œuvre, développez la narration d'un sujet et participez au choix des acteurs.

## Tâches

### Développement

- Développer et rédiger un sujet original avec un scénariste ou adapter une œuvre littéraire
- Évaluer les coûts de production du projet; contacter des administrations ou institutions pour le financer
- Organiser, planifier et gérer le tournage: plans, images, scènes, lumières, etc.
- Choisir les comédiens et les collaborateurs techniques pour les images, le son ou le montage, notamment
- Donner des directives aux professionnels présents, comme les scénographes, les décorateurs, ou les costumiers
- Rechercher parfois un compositeur pour créer une musique originale pour le film

### Tournage

- Discuter des rôles et des dialogues avec les acteurs
- Diriger le déroulement des actions et coordonner l'intervention des équipes techniques et artistiques
- Indiquer la place des caméras et veiller à l'application stricte des directives de réalisation
- Examiner attentivement l'esthétique du film avec la direction technique: mouvements, cadrages et optiques de la caméra, etc.
- Effectuer un premier tri dans les prises

### Montage et postproduction

- Choisir les prises réussies et remettre tous les plans bout à bout dans l'ordre du scénario
- Trouver les transitions, mettre des plans de coupes, insérer des filtres, etc.
- Introduire des effets spéciaux réalisés parallèlement au tournage
- Vérifier la synchronisation des dialogues ainsi que des ambiances sonores et musicales
- Contrôler la qualité technique et artistique des images et du son (mixage final)
- Faire connaître et promouvoir le film en le présentant aux médias ou en participant à des festivals

## Environnement de travail

En tant que réalisatrice ou réalisateur de films, vous travaillez en équipe, à l'intérieur comme à l'extérieur. Les impératifs de commercialisation et de diffusion imposent le plus souvent un rythme de travail intense, des horaires irréguliers, de jour comme de nuit, ainsi que de nombreux déplacements.

Vous pouvez être employé par des chaînes de télévision, des maisons de production audiovisuelle ou des agences de publicité. Il vous est également possible d'exercer comme indépendant pour des collectivités publiques, comme des écoles ou des musées, ou pour des entreprises privées. D'autres débouchés existent dans la réalisation de fictions ou de documentaires pour votre propre compte.

## Qualités requises et intérêts

### Qualités requises

- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Sens commercial
- Créativité
- Sensibilité artistique
- Sens esthétique
- Précision et minutie

---

### Intérêts

- Diriger et assumer des responsabilités
- Travailler en équipe
- Dessiner, décorer, créer

## Formation

La profession requiert des études dans une haute école.

Il s'agit en général d'un master en cinéma et réalisation cinématographique.

### Durée

- Bachelor: au moins 3 ans
- Master: au moins 2 ans

### Lieux, contenu, admission

---

## Professions voisines

## Autre information

Numéro Swissdoc

## Liens utiles

**Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films (ARF/FDS)**

<https://www.arf-fds.ch/fr>

**Association suisse des producteurs de films**

<https://www.swissfilmproducers.ch>