

Réalisateur – metteur en scène

Réalisatrice – metteuse en scène

Cinéma, production cinématographique

En tant que réalisatrice - metteuse en scène ou réalisateur - metteur en scène, vous êtes responsable de la réalisation artistique et scénique d'une œuvre de théâtre, de cinéma ou de télévision. Vous créez un objet scénique ou proposez une adaptation d'une œuvre existante. Vous sélectionnez et dirigez les comédiens ou les acteurs et vous impliquez dans la conception du décor et des costumes.

Tâches

Analyse du scénario

- Rechercher toute sorte d'informations sur le thème ou l'œuvre choisis, le contexte historique, etc.
- Réfléchir à la manière de reproduire les aspects esthétique et dramatique de l'œuvre
- Proposer un objet scénique en collaboration avec l'éventuel auteur du texte, un dramaturge, un scénographe, un vidéaste et une équipe technique
- Diviser l'œuvre en plusieurs scènes ou séquences

Engagement des comédiens, acteurs et collaborateurs

- Contacter les comédiens et les acteurs correspondant le mieux aux rôles prévus, leur soumettre un projet scénique et engager les personnes retenues
- Engager les techniciens du spectacle en fonction de l'importance de l'œuvre et des moyens financiers à disposition: costumier, décorateur de théâtre, accessoiriste, éclairagiste, régisseur son ou encore régisseur de scène

Conception artistique et technique

- Concevoir ou collaborer à la création du décor et des costumes
- Choisir un lieu ou un décor naturel avec l'aide du décorateur de théâtre
- Déterminer l'emplacement des décors
- Réaliser le découpage des scènes en plans techniques et artistiques
- Discuter de la conception et des aspects techniques de la réalisation avec les techniciens du spectacle

Préparation et coordination

- Remettre les détails des scènes aux techniciens du spectacle
- Coordonner l'intervention des techniciens et des musiciens avec le jeu des comédiens et des acteurs
- Minuter chaque tableau et chaque acte, fixer d'éventuels entractes

Direction des acteurs et des comédiens

- Fixer le rythme des répétitions
- Contrôler la diction, l'intonation, l'expression, les gestes et les attitudes des acteurs, comédiens et figurants
- Diriger les répétitions jusqu'à la générale de la pièce

Environnement de travail

En tant que réalisatrice - metteuse en scène ou réalisateur - metteur en scène, vous travaillez en intérieur ou en extérieur selon l'endroit dans lequel se déroule l'œuvre. Votre rythme de travail est irrégulier et intense jusqu'à la première représentation de l'œuvre. Vous devez également faire des compromis entre vos idées et la réalité du terrain.

Le marché de l'emploi est restreint. Vous travaillez soit sur commande en tant qu'indépendants soit comme employés sous un contrat d'une durée moyenne d'une ou de plusieurs années. Vous devez créer votre style et imposer votre nom dans le monde du spectacle. Selon vos affinités et les possibilités qui s'offrent à vous, vous travaillez à la mise en scène de pièces de théâtre ou de films pour le cinéma ou la télévision.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Sens de la communication
- Créativité
- Sensibilité artistique
- Sens esthétique
- Précision et minutie

Intérêts

- Diriger et assumer des responsabilités
- Travailler en équipe
- Dessiner, décorer, créer

Professions voisines

Autre information

Numéro Swissdoc

Liens utiles

ScèneSuisse

<https://www.scenesuisse.ch>

Association des professionnels des arts de la scène