Technicienne audiovisuel BF
Technicien audiovisuel BF

Électrotechnique | Musique, théâtre, cinéma

En tant que technicienne ou technicien audiovisuel, vous êtes spécialiste du traitement technique de l'image et du son d'une production TV, cinéma ou web. Vous intervenez aussi lors de concerts ou de spectacles avec éléments audiovisuels. Vous choisissez et préparez le matériel, procédez aux réglages, réalisez et exploitez les enregistrements. Vous détectez les problèmes et résolvez les pannes.

Tâches

Organisation

- Analyser les demandes et définir le cahier des charges en collaboration avec les clients, tout en fournissant des conseils techniques
- Vérifier la faisabilité du projet et proposer des solutions techniques tenant compte de l'audio, de la vidéo, de l'éclairage et de la scénographie
- Contribuer à la planification de la production audiovisuelle en collaboration avec les régisseurs
- Effectuer des repérages
- Dresser une liste des installations et des équipements nécessaires, élaborer le plan de production

Installation

- Organiser la logistique sur place et installer le matériel mis à disposition par les organisateurs de l'événement
- Diriger l'équipe chargée de monter et de configurer les installations techniques
- Veiller au respect des normes de sécurité
- Préparer le matériel, régler et ajuster les caméras et les microphones
- Vérifier le bon fonctionnement de tous les équipements techniques et résoudre les éventuelles pannes
- Prévoir un plan B pour assurer la continuité de la production même en cas de problème

Réalisation

- Gérer l'éclairage de la scène, filmer et enregistrer la scène ou le sujet, manœuvrer les caméras et ajuster les cadrages
- Synchroniser les sources audio et vidéo et, si nécessaire, enregistrer le son séparément sur des pistes différentes
- Suivre le plan de production et gérer les délais
- Contrôler les images et le son
- Sauvegarder les enregistrements sur des fichiers numériques et les distribuer dans les formats requis
- Démonter le matériel conformément aux normes de sécurité et effectuer des opérations simples de maintenance sur le matériel et les logiciels

Post-production

- Visionner et écouter les enregistrements vidéo et audio, évaluer leur qualité
- Réaliser un premier montage à partir du matériel disponible
- Créer différentes versions destinées à divers canaux de diffusion, par exemple le web, la télévision ou le cinéma, en respectant les normes techniques en vigueur
- Mixer les sons, éliminer les bruits parasites et ajouter de la musique

- Visionner le produit avec le client avant de finaliser le montage ou de confier la tâche aux monteurs
- Rédiger un rapport final sur le travail effectué

Environnement de travail

En tant que technicienne ou technicien audiovisuel, vous travaillez dans des bureaux, des salles de montage et sur les lieux de tournage. Vous exercez votre activité en intérieur comme en extérieur, souvent dans des locaux obscurcis et éclairés artificiellement. Vos horaires de travail sont souvent irréguliers et il arrive que vous deviez travailler de nuit ou le week-end. Ce métier implique de fréquents déplacements et le respect des normes de sécurité. Parfois, vous travaillez sous pression et à un rythme effréné.

Vous trouvez des emplois auprès de chaînes de télévision et de radio, de sociétés de production audiovisuelle et cinématographique, de théâtres, d'instituts de production multimédia ou d'agences de publicité. Les entreprises privées fournissant des services techniques pour des événements et des productions sont aussi des employeurs potentiels.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Aptitude à travailler en équipe
- Bonne acuité visuelle
- Bonne ouïe
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Résistance au stress
- Habileté manuelle
- Sens technique

Intérêts

- Travailler à l'ordinateur
- Se déplacer souvent
- Travailler avec de l'électricité et de l'électronique
- Réaliser des tâches techniques

Formation

Cette formation est généralement modulaire et s'acquiert en emploi.

Offre d'études

Tout afficher

https://www.orientation.ch/fr/recherche/formations?profession=128737

Durée

2 ans

Conditions d'admission

Les conditions d'admission à l'examen figurent dans le **règlement**
https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/2090
.

Titre obtenu

Brevet fédéral de technicienne ou de technicien audiovisuel

Formations continues

Cours

Cours proposés par la **Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)**
https://focal.ch/fr

Cours proposés par **Mediadesk**
https://www.mediadesk.ch/get-trained/

Ecole supérieure

Bachelor of Arts en **Communication visuelle**
https://www.orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/communication-visuelle

Professions voisines

Profession
Réalisateur-trice de films
https://www.orientation.ch/fr/professions/realisateur-trice-de-films

Profession
Régisseur-euse technique de spectacle BF
https://www.orientation.ch/fr/professions/regisseur-euse-technique-de-spectacle-bf

Profession
Technicien-ne du son BF
https://www.orientation.ch/fr/professions/technicien-ne-du-son-bf

Profession
Technicien-ne ES en génie électrique
https://www.orientation.ch/fr/professions/technicien-ne-es-en-genie-electrique

Autre information

Numéro Swissdoc

0.814.58.0

Liens utiles

http://www.cesma.ch

Formation audio, vidéo, musique et acoustique (en allemand et en italien)

Association Suisse des Industries Techniques de l’Image et du Son

https://ftbasitis.ch

Commission d’examen BF Audio et Audiovisuel

Bases legales

https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/16143?lang=fr