

Technicien du son BF

Technicienne du son BF

Communication, médias

Musique, théâtre, cinéma

En tant que technicienne ou technicien du son, vous êtes chargé de la gestion du son dans divers domaines tels que radio, musique, cinéma, théâtre, télévision ou Internet, ainsi que lors d'événements en direct. Vous maîtrisez toutes les techniques de prise de son réalisées au moyen d'appareils électroniques et informatiques comme les microphones, les tables de mixage et les logiciels de numérisation.

Tâches

Événementiel

- Évaluer et sélectionner le matériel nécessaire en fonction du lieu et du genre de spectacle
- Installer et monter les équipements, choisir et placer les micros, les câbler et les brancher sur la scène
- Mettre en place et paramétrer les appareils, contrôler le fonctionnement des réseaux et les tester, parfois avec les intervenants
- Pendant l'événement, régler le niveau sonore et mixer le son diffusé ou enregistré, réagir en cas de problème
- Après le spectacle, démonter les installations

Radio-télévision et webcasting

- Préparer, placer et paramétrer les appareils de prise de son sur le plateau
- Procéder à des essais avec les animateurs et les invités
- Assurer la régie son, mixer sur une console la prise de son, les effets spéciaux, les play-back et les insertions musicales
- Respecter l'ordre des interventions et gérer le temps de façon stricte, mêler toutes les voix pour produire un son propre
- Hors antenne, élaborer et enregistrer des produits prêts à être diffusés tels que fictions, variétés, publicités, jingles ou podcasts
- Effectuer des prises de son à l'extérieur pour accompagner un reportage

Cinéma et post-production audiovisuelle

- Choisir la technique d'enregistrement, dissimuler les micros dans le décor ou sur les acteurs
- Effectuer la prise de son lors du tournage puis mixer
- Assurer un son net et éliminer les bruits parasites
- Enregistrer des bruits d'ambiance et des éléments sonores destinés à soutenir ou à intensifier des scènes
- Assister le monteur de film, synchroniser les images et les sons

- Sélectionner, mixer en multicanal la musique du film et les voix off pour obtenir la bande-son

Environnement de travail

En tant que technicienne ou technicien du son, vous travaillez tantôt à l'intérieur dans une cabine son, tantôt à l'extérieur lors de tournages, d'émissions en direct ou de festivals en plein air. En direct, vous êtes souvent sous pression. Vos horaires peuvent être irréguliers et impliquent de travailler le soir, la nuit, le week-end et les jours fériés.

Qualités requises et intérêts

Qualités requises

- Oreille musicale
- Bonne ouïe
- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Aptitude à travailler en équipe
- Sens technique
- Précision et minutie
- Résistance au stress

Intérêts

- Réaliser des tâches techniques
- Travailler en équipe
- Travailler avec de l'électricité et de l'électronique

Formation

Cette formation s'acquiert en emploi.

Offre d'études

Tout afficher

<https://www.orientation.ch/fr/recherche/formations?profession=128435&language=5241>

Durée

- 2 ans

Conditions d'admission

Les conditions d'admission à l'examen figurent dans le **règlement** ↗

↗<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/10468>

.

Titre obtenu

- Brevet fédéral de technicienne ou de technicien du son

Formations continues

Cours

- Cours de la **Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel** ↗

↗<https://focal.ch/fr>

Haute école

- Bachelor of Arts en arts visuels

↗<https://www.orientation.ch/fr/filieres-d-etudes/arts-visuels>

avec orientation en son

Les conditions d'admission varient selon les hautes écoles.

Professions voisines

Autre information

Numéro Swissdoc

Liens utiles

Audio Engineering Society (AES)

↗<https://www.swissaes.org>

Syndicat suisse film et vidéo (SSFV)

↗<https://www.ssfv.ch/fr>

Bases legales

<https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/show/63341?lang=fr>