

Description

Le ou la céramiste maîtrisent les étapes de fabrication d'objets en terre cuite (grès, faïence, porcelaine, etc.), de leur conception à leur commercialisation. Ils connaissent les techniques de façonnage, de décoration, d'émaillage et de cuisson des produits qu'ils ont imaginés. Ils créent, selon leur propre inspiration ou sur commande, des pièces uniques ou produites en petite série: tasses, assiettes, sculptures, mosaïques ornementales, etc.

Leurs principales activités consistent à:

Conception

- collecter des informations et de la documentation relative au projet (objets fonctionnels ou décoratifs); étudier sa faisabilité;
- réaliser des croquis et des maquettes à la main ou à l'aide de logiciels informatiques;
- effectuer des essais de façonnage, de décor et de cuisson afin de trouver le mode de fabrication approprié;

Réalisation

- déterminer les matériaux adaptés pour réaliser le projet: grès, porcelaine, faïence, etc.;
- façonner le produit en utilisant différentes techniques de mise en forme: moulage, tournage, modelage, etc.;
- décorer les objets au pinceau, par tampons, par transferts d'images, etc.;
- procéder à l'émaillage;
- cuire les objets en choisissant une technique de cuisson adaptée à la production;
- contrôler la qualité de la réalisation, repérer les pièces présentant des défauts et résoudre au besoin les problèmes rencontrés;

Présentation et promotion

- élaborer des documents de présentation de son travail et des produits réalisés: portfolio, CD, site Internet, etc.;
- mettre en valeur et photographier le produit;
- présenter et vendre sa production dans des expositions, des galeries, des foires, des marchés, etc.;

Gestion de l'atelier

- gérer les stocks de matière première et d'objets finis;
- entretenir les outils et les machines;
- appliquer les règles de protection de l'environnement;
- tenir la comptabilité.

Environnement de travail

Les céramistes travaillent en général de façon indépendante dans leur propre atelier, parfois aussi dans un atelier collectif. En fonction de leur dynamisme et des spécificités de leur production, ils peuvent collaborer avec des bijoutiers, des designers, des fleuristes, des architectes, etc.

Formation

La formation de céramiste s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps.

Lieux

En entreprise

- formation pratique (3 à 3,5 jours par semaine) dans un atelier de céramique;
- formation théorique (1,5 à 2 jours par semaine) à l'école professionnelle.

En école à plein temps

- théorie et pratique à Genève et Vevey/VD.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Durée

- 4 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- concours d'entrée et cours préparatoire en arts visuels recommandé (formation en école);
- certaines entreprises recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de céramiste.

Contenu

Branches théoriques (sur 4 ans)

- conception du projet;
- réalisation du produit;
- promotion du produit;
- gestion de l'atelier.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Sensibilité artistique
- Bonne représentation spatiale
- Précision et minutie
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Sens commercial
- Facilité de contact

Perspectives professionnelles

Les céramistes travaillent en général à titre indépendant et vivent de la vente des objets qu'ils ont fabriqués, ce qui exige à la fois un engagement individuel important et un sens commercial certain. Ils peuvent aussi faire de leur atelier un espace animé, ouvert aux enfants et/ou aux adultes, y organiser des expositions et des cours de céramique. Ils cherchent à se faire connaître et à mettre en valeur leurs créations en participant à diverses manifestations (marchés, foires, expositions, concours nationaux et internationaux). À côté du travail dans leur propre atelier, ces professionnels ont diverses possibilités d'emplois salariés: ateliers protégés, collaboration technique, etc.

Perfectionnement

Les céramistes peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours de formation continue proposés par les écoles et les associations professionnelles;
- stages techniques donnés par certains artistes, dans des écoles officielles ou privées, en Suisse ou à l'étranger;
- diplôme de designer ES en arts visuels, spécialisation Céramique;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Céramiste industriel CFC/Céramiste industrielle CFC
- Peintre verrier CFC/Peintre verrière CFC

Adresses

Centre de formation professionnelle Arts (CFP Arts Genève)
Rue Necker 2
Case Postale 1411
1201 Genève
Tél.: 022 388 50 00
<https://cfparts.ch>

Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV)
École d'arts appliqués
Avenue Nestlé 1
1800 Vevey
Tél.: 021 557 14 00
<https://www.cepv.ch>

Swissceramics
Rue de la Gurzelen 5
2502 Biel/Bienne
Tél.: 032 622 78 16
<https://www.swissceramics.ch>