

## Description

Le ou la polydesigner 3D conçoivent et réalisent des décors et mises en scène en 3D, qu'ils installent dans des vitrines, magasins, stands de foire, expositions, musées ou manifestations. Ils stimulent le choix de la clientèle en mettant en valeur les produits et en créant des ambiances dans les surfaces de vente. Ils animent et aménagent les espaces publics ou d'exposition, organisent la présentation des objets et la circulation des visiteurs.

Leurs principales activités consistent à:

### Conception

- analyser la demande formulée par la clientèle ou le service de vente de l'entreprise: type de produit (vêtements, denrées alimentaires, jouets, matériel de sport, etc.), lieu d'exposition, période de l'année ou saison, occasion (fêtes, soldes, événements particuliers, etc.);
- se documenter sur les tendances de la mode, les goûts de la clientèle, l'ambiance et le style approprié pour créer une atmosphère agréable et attractive en rapport avec le produit ou le service;
- dessiner en 2D ou 3D à l'aide de logiciels informatiques; créer une maquette du projet;
- évaluer les coûts, établir un budget et le respecter;
- définir les délais et les détails de l'exécution des décors, prévoir les adaptations nécessaires aux futures surfaces d'exposition ainsi que la signalisation;
- commander les fournitures, louer ou acheter des accessoires de décoration;

### Réalisation

- collaborer avec des menuisiers, des peintres et des électriciens, coordonner les activités, sous-traiter certains travaux;
- travailler le bois, le métal, le plastique, le carton; scier, découper, peindre, tapisser, agraffer, coudre;
- confectionner des panneaux, des podiums de présentation, des affiches, des autocollants, etc.;
- réaliser des éléments publicitaires à l'aide de l'ordinateur;
- créer les pancartes explicatives, imprimer des étiquettes de prix;

### Mise en place

- transporter les décors sur le lieu d'exposition;
- monter les étagères, les panneaux, les éléments décoratifs et informatifs;
- mettre en scène de façon esthétique les marchandises, les produits ou les objets sur les surfaces de vente, les zones de promotion ou dans les stands.

### Environnement de travail

Dans une chaîne commerciale, les polydesigners 3D adaptent et mettent en place les décors imposés par la maison mère. Dans une agence de décoration, dans un musée ou une société de service, l'aspect créatif est plus important. En tant qu'indépendants, les polydesigners 3D agissent souvent seuls, sur mandats, et collaborent avec des designers, des réalisateurs publicitaires, des architectes, etc. Ils doivent parfois faire face à des situations de stress liées aux délais d'exécution.

## Formation

La formation de polydesigner 3D s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps, dans l'un des trois domaines spécifiques suivants: Création, Réalisation ou Styling.

### Lieux

#### En entreprise

- formation pratique (3,5 jours par semaine) dans un atelier;
- formation théorique (1,5 jour par semaine) à l'école professionnelle;
- cours interentreprises (15 jours sur 3 ans).

#### En école à plein temps

- théorie et pratique à Genève ou Vevey/VD (domaine spécifique Création).

Pour plus de détails,

consulter [www.orientation.ch/ecoles](http://www.orientation.ch/ecoles).

### Durée

- 4 ans.

### Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission.

### Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de polydesigner 3D.

### Contenu

#### Branches théoriques (sur 4 ans)

- conception et planification;
- réalisation et clôture;
- sécurité au travail, protection de la santé et de l'environnement, sécurité incendie.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Autonomie et débrouillardise
- Facilité pour le dessin
- Bonne représentation spatiale
- Sens esthétique

## Perspectives professionnelles

Les polydesigners 3D ont de nombreuses possibilités d'emploi dans les grands magasins. Avec de l'expérience, ils peuvent devenir responsables des vitrines ou de la décoration intérieure par secteur (confection, articles de ménage, ameublement, sport, etc.), chefs de la coordination du travail ou chefs des achats (commandes du matériel, gestion du budget). Installés à leur propre compte dans une agence de décoration, les polydesigners 3D sont responsables de toutes les étapes liées aux mandats confiés. De bonnes connaissances de gestion et du talent sont nécessaires pour faire face à la concurrence accrue dans ce domaine.

### Perfectionnement

Les polydesigners 3D peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- diplôme de designer ES en communication visuelle, spécialisation en Design & Commercial Art;
- brevet fédéral de concepteur-trice dans l'artisanat;
- diplôme fédéral d'expert concepteur/experte-conceptrice dans l'artisanat;
- Bachelor of Arts HES en design industriel et de produits, en communication visuelle ou en architecture d'intérieur.

Les polydesigners 3D ont par ailleurs la possibilité de se spécialiser, par la pratique, dans un secteur particulier:

- création de vitrines de prestige (horlogerie, bijouterie, haute couture, articles de marque);
- expositions, stands de foires;
- création de plateaux de télévision;
- décoration de théâtre.

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/perfectionnement](http://www.orientation.ch/perfectionnement).

## Professions voisines

- Graphiste CFC/Graphiste CFC
- Maquettiste d'architecture CFC/Maquettiste d'architecture CFC
- Peintre en décors de théâtre CFC/Peintre en décors de théâtre CFC
- Réalisateur publicitaire CFC/Réalisatrice publicitaire CFC
- Tapissier-décorateur CFC/Tapissière-décoratrice CFC

## Adresses

Centre de formation professionnelle Arts (CFP Arts Genève)  
Rue Necker 2  
Case Postale 1411  
1201 Genève  
Tél.: 022 388 50 00  
<https://cfparts.ch>

Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV)  
École d'arts appliqués  
Avenue Nestlé 1  
1800 Vevey  
Tél.: 021 557 14 00  
<https://www.cepv.ch>

Swiss Association Polydesign3D  
8000 Zurich  
Tél.: 044 261 51 14  
<https://www.polydesign3d.ch>