Description

La ou le polydesigner 3D conçoivent et réalisent des décors et mises en scène en trois dimensions pour des vitrines, magasins, stands de foire, expositions, musées ou manifestations. Elles et ils mettent en valeur les produits et créent une ambiance dans les surfaces de vente pour attirer les clients. Ces professionnels animent et aménagent les espaces publics ou d'exposition, organisent la présentation des objets et la circulation des visiteurs.

Leurs principales activités consistent à:

Conception

- analyser la demande formulée par la clientèle ou le service de vente de l'entreprise: type de produit (vêtements, denrées alimentaires, jouets, matériel de sport, etc.), lieu d'exposition, période de l'année ou saison, occasion (fêtes, soldes, événements particuliers, etc.)
- se documenter sur les tendances de la mode, les goûts de la clientèle, l'ambiance et le style approprié pour créer une atmosphère agréable et attractive en rapport avec le produit ou le service
- dessiner les plans en 2D ou 3D à l'aide de logiciels informatiques; créer une maquette du projet
- déterminer les matériaux (bois, matières synthétiques, textiles, etc.) et l'éclairage nécessaires
- · évaluer les coûts, établir un budget et le respecter
- définir les délais et les détails de l'exécution des décors; prévoir les adaptations nécessaires aux futures surfaces d'exposition ainsi que la signalisation
- commander les fournitures, louer ou acheter des accessoires de décoration

Réalisation

- collaborer avec des menuisiers, des peintres et des électriciens; coordonner les activités, sous-traiter certains travaux
- travailler le bois, le métal, le plastique, le carton; scier, découper, peindre, tapisser, agrafer, coudre
- confectionner des panneaux, des podiums de présentation, des affiches, des autocollants, etc.
- réaliser des éléments publicitaires à l'aide de l'ordinateur
- créer les pancartes explicatives, la signalétique et les marquages; imprimer des étiquettes de prix

Mise en place

- transporter les décors sur le lieu d'exposition
- monter les étagères, les panneaux, les éléments décoratifs et informatifs; travailler différentes surfaces comme les murs et les sols
- mettre en scène de façon esthétique les marchandises, les produits, les objets, les services ou les marques sur les surfaces de vente, sur les zones de promotion ou dans les stands
- démonter les éléments d'agencement une fois l'exposition terminée, les stocker, les recycler ou les éliminer

Environnement de travail

Dans une chaîne commerciale, les polydesigners 3D adaptent et mettent en place les décors imposés par la maison mère. Dans une agence de communication, un musée ou une société de service, l'aspect créatif est plus important. En tant qu'indépendants, les polydesigners 3D agissent souvent seuls, sur mandats, et collaborent avec des designers, des réalisateurs publicitaires, des architectes, etc. Elles et ils doivent parfois faire face à des situations de stress liées aux délais d'exécution.

Formation

La formation de polydesigner 3D s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps, dans l'un des trois domaines spécifiques suivants: création; réalisation; présentation.

Lieux

En entreprise

- Formation pratique (3 à 4 jours par semaine) dans un atelier
- Formation théorique (1 à 2 jours par semaine) à l'école professionnelle
- Cours interentreprises (15 jours sur 3 ans)

En école à plein temps

 Théorie et pratique à Genève ou Vevey (VD), domaine spécifique «création»

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/ecoles.

Durée

4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission

Titre obtenu

 Certificat fédéral de capacité (CFC) de polydesigner 3D

Contenu (sur 4 ans)

- Élaboration et présentation d'un projet de design, d'aménagement ou de décor
- Planification et préparation d'un projet de design, d'aménagement ou de décor; réalisation d'un projet de design, d'aménagement ou de décor; mise en valeur et mise en scène de produits

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Autonomie et débrouillardise
- Facilité pour le dessin
- Bonne représentation spatiale
- Sens esthétique

Perspectives professionnelles

Les polydesigners 3D ont de nombreuses possibilités d'emploi dans les grands magasins. Avec de l'expérience, elles et ils peuvent devenir responsables des vitrines ou de la décoration intérieure par secteur (confection, articles de ménage, ameublement, sport, etc.), chefs de la coordination du travail ou chefs des achats (commandes du matériel, gestion du budget). Installés à leur propre compte dans une agence de décoration, les polydesigners 3D sont responsables de toutes les étapes liées aux mandats confiés. De bonnes connaissances de gestion et du talent sont nécessaires pour faire face à la concurrence accrue dans ce domaine.

Perfectionnement

Les polydesigners 3D peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- spécialisation dans un secteur particulier: création de vitrines de prestige (horlogerie, bijouterie, haute couture, articles de marque), expositions, stands de foires, création de plateaux de télévision, décoration de théâtre, etc.
- diplôme de designer ES en communication visuelle, spécialisation en Design & Commercial Art
- brevet fédéral de concepteur-trice dans l'artisanat
- diplôme fédéral d'expert concepteur/experte-conceptrice dans l'artisanat
- Bachelor of Arts HES en design industriel et de produits, en communication visuelle ou en architecture d'intérieur

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Graphiste CFC/Graphiste CFC
- Maquettiste d'architecture CFC/Maquettiste d'architecture CFC
- Peintre en décors de théâtre CFC/Peintre en décors de théâtre CFC
- Réalisateur publicitaire CFC/Réalisatrice publicitaire CFC
- Tapissier-décorateur CFC/Tapissière-décoratrice CFC

Adresses

Centre de formation professionnelle Arts (CFP Arts Genève)
Rue Necker 2
Case Postale 1411
1201 Genève
Tél.: +41 22 388 50 00
https://cfparts.ch

Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV) École d'arts appliqués Avenue Nestlé 1 1800 Vevey Tél.: +41 21 557 14 00 https://www.cepv.ch

Swiss Association Polydesign3D 8000 Zurich Tél.: +41 44 261 51 14 https://www.polydesign3d.ch

Swissdoc: 0.822.3.0