

Description

Le doreur-encadreur ou la doreuse-encadreuse créent des cadres en bois pour tableaux et miroirs, encadrent des images et des objets, les dorent ou les colorent en appliquant différentes matières (feuilles d'or ou d'argent, teintures, vernis, etc.). Ils conseillent leurs clients sur les styles et les matériaux à utiliser pour les travaux d'encadrement ou de restauration.

Leurs principales activités consistent à :

Conseil à la clientèle et travaux préparatoires

- analyser le travail à effectuer (restauration, fabrication d'un cadre, etc.) et conseiller la clientèle sur le style, les couleurs et les matériaux à utiliser, établir un devis;
- préparer le matériel nécessaire (peintures, enduits, etc.) et choisir les matériaux (bois approprié, teintures, etc.);
- débiter le bois brut en baguettes aux dimensions voulues à l'aide d'outils et de machines spécifiques et en tenant compte des directives de sécurité;

Confection de cadres et dorure

- assembler les branches de cadre, immobiliser les parties collées (agrafeuse, serrage, tendeur de cadres), consolider les angles;
- poncer le bois en choisissant le produit abrasif adéquat, égaliser les irrégularités, éliminer les résidus de colle;
- enduire de couches d'apprêts pour mastiquer les pores et supprimer toutes les imperfections, poncer et polir;
- préparer un bain de colle et l'appliquer au pinceau ou à l'éponge;
- appliquer plusieurs couches de fond (craie) à l'aide d'un pinceau ou d'un pistolet à peinture;
- dorer le cadre (agent mouillant, feuilles de métal, vernis, huile) en fonction du style recherché;
- créer et dessiner des ornements à l'aide de techniques diverses, traiter à l'huile;
- passer une pierre à polir sur les surfaces qui doivent briller, vernir pour protéger la surface;
- appliquer une patine, ajouter de la poussière artificielle, etc., selon l'effet désiré;

Encadrement

- choisir un carton passe-partout approprié et le découper aux dimensions voulues;
- fixer l'image au passe-partout au moyen de diverses techniques de montage (substance ou ruban adhésifs);
- découper le verre et polir les arêtes; placer l'image (avec ou sans verre) dans le cadre;
- assembler le châssis, fixer et tendre un support textile, monter la protection de fond;

Restauration

- analyser les travaux à effectuer, constituer un dossier (photographies, documentation, descriptions);
- détacher et nettoyer les pièces anciennes, dessiner à l'aide d'un calque les parties à compléter;
- fabriquer un moule négatif, coller ou consolider les pièces à reconstituer, remplacer les parties manquantes ou défectueuses;
- préparer les surfaces (mastiquer, polir, enduire de couches préalables, etc.) avant de les dorer ou de recréer les décors;
- polir, patiner et harmoniser les réparations effectuées;
- entretenir les outils et les machines.

Environnement de travail

Les doreurs-encadreur exercent leur activité dans des ateliers de dorure artisanale ou sur des chantiers de restauration ou des églises. Ils travaillent de manière autonome et effectuent des tâches extrêmement minutieuses qui nécessitent une grande habileté manuelle.

Formation

La formation de doreur-encadreur ou de doreuse-encadreuse s'acquiert par un apprentissage.

Lieux

- formation pratique (4 jours par semaine) dans un atelier artisanal ou une fabrique;
- formation théorique (1 jour par semaine) dans une classe intercantonale romande, à Berne;
- cours interentreprises (16 jours sur 4 ans).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Durée

- 4 ans.

Condition d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de doreur-encadreur ou de doreuse-encadreuse.

Contenu

Branches théoriques (sur 4 ans)

- conseil à la clientèle;
- préparation du travail et travaux accompagnant le processus;
- dorure;
- finition du cadre;
- encadrement;
- restauration.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Précision et minutie
- Sens esthétique
- Autonomie et débrouillardise
- Créativité et imagination
- Facilité pour le dessin
- Persévérance

Perspectives professionnelles

Il y a très peu de débouchés dans ce domaine professionnel. Toutefois, suivant la taille de l'entreprise qui les emploie, les doreurs-encadreurs peuvent accéder à un poste de chefs de groupe ou d'atelier. Ils peuvent aussi ouvrir leur propre atelier s'ils ont acquis suffisamment d'expérience en tant qu'employés.

Perfectionnement

Les doreurs-encadreurs peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- stages en Suisse et à l'étranger auprès de professionnels réputés;
- apprentissage complémentaire d'ébéniste;
- brevet fédéral de concepteur-trice dans l'artisanat;
- diplôme fédéral d'expert-e concepteur-trice dans l'artisanat;
- Bachelor of Arts HES en conservation.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Bijoutier-joaillier CFC/Bijoutière-joaillière CFC
- Conservateur-restaurateur HES/Conservatrice-restauratrice HES
- Ébéniste CFC/Ébéniste CFC

Adresses

Association suisse image et cadre (SVBR)
Secrétariat
Zeltweg 30
c/o Atelier Markus Schoeni
8032 Zurich 32
Tél.: 044 260 30 36
<https://www.svbr.info>

École d'arts visuels Berne et Bienne
Site de Berne
Schänzlihalde 31
3013 Berne
Tél.: 031 337 03 37
<https://www.sfgb-b.ch/>