

Description

La doreuse-encadreuse ou le doreur-encadreur créent des cadres en bois pour des tableaux et des miroirs, les dorent ou les colorent en appliquant différentes matières: feuilles d'or ou d'argent, teintures, vernis, etc. Elles et ils encadrent aussi des images et des objets. Ces professionnels conseillent leurs clients sur les styles et les matériaux à utiliser pour les travaux d'encadrement ou de restauration.

Leurs principales activités consistent à:

Conseil à la clientèle et travaux préparatoires

- analyser le travail à effectuer (restauration, fabrication d'un cadre, etc.) et conseiller la clientèle sur le style, les couleurs et les matériaux à utiliser, établir un devis
- préparer le matériel nécessaire (peintures, enduits, etc.) et choisir les matériaux (bois approprié, teintures, etc.)
- débiter le bois brut en baguettes aux dimensions voulues à l'aide d'outils et de machines spécifiques, en tenant compte des directives de sécurité

Confection de cadres et dorure

- assembler les branches de cadre, immobiliser les parties collées (agrafeuse, serrage, tendeur de cadres), consolider les angles
- poncer le bois en choisissant le produit abrasif adéquat, égaliser les irrégularités, éliminer les résidus de colle
- enduire de couches d'apprêts pour mastiquer les pores et supprimer toutes les imperfections, poncer et polir
- préparer un bain de colle et l'appliquer au pinceau ou à l'éponge
- appliquer plusieurs couches de fond (craie) à l'aide d'un pinceau ou d'un pistolet à peinture
- dorer le cadre (agent mouillant, feuilles de métal, vernis, huile) en fonction du style recherché
- créer et dessiner des ornements à l'aide de techniques diverses, traiter à l'huile
- passer une pierre à polir sur les surfaces qui doivent briller, vernir pour protéger la surface
- appliquer une patine, ajouter de la poussière artificielle, etc., selon l'effet désiré

Encadrement

- choisir un carton passe-partout approprié et le découper aux dimensions voulues
- fixer l'image au passe-partout au moyen de diverses techniques de montage (substance ou ruban adhésifs)
- découper le verre et polir les arêtes; placer l'image (avec ou sans verre) dans le cadre
- assembler le châssis, fixer et tendre un support textile, monter la protection de fond

Restauration

- analyser les travaux à effectuer, constituer un dossier (photographies, documentation, descriptions)
- détacher et nettoyer les pièces anciennes, dessiner à l'aide d'un calque les parties à compléter
- fabriquer un moule négatif, coller ou consolider les pièces à reconstituer, remplacer les parties manquantes ou défectueuses
- préparer les surfaces (mastiquer, polir, enduire de couches préalables, etc.) avant de les dorer ou de recréer les décors
- polir, patiner et harmoniser les réparations effectuées
- entretenir les outils et les machines

Environnement de travail

Les doreuses-encadreuses et doreurs-encadreurs exercent leur activité dans des ateliers de dorure artisanale ou sur des chantiers de restauration ou des églises. Ces professionnels travaillent de manière autonome et effectuent des tâches extrêmement minutieuses qui nécessitent une grande habileté manuelle.

Formation

La formation de doreuse-encadreuse ou de doreur-encadreur s'acquiert par un apprentissage.

Lieux

- Formation pratique (4 jours par semaine) dans un atelier artisanal ou une fabrique
- Formation théorique (1 jour par semaine) dans une classe intercantonale romande, à Berne
- Cours interentreprises (16 jours sur 4 ans)

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/ecoles.

Durée

- 4 ans

Condition d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises recourent à un examen d'admission

Titre obtenu

- Certificat fédéral de capacité (CFC) de doreuse-encadreuse ou de doreur-encadreur

Contenu (sur 4 ans)

- Conseil à la clientèle
- Préparation du travail et travaux accompagnant le processus
- Dorure
- Finition du cadre
- Encadrement
- Restauration

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Précision et minutie
- Sens esthétique
- Autonomie et débrouillardise
- Créativité et imagination
- Facilité pour le dessin
- Persévérance

Perspectives professionnelles

Il y a très peu de débouchés dans ce domaine professionnel. Toutefois, suivant la taille de l'entreprise qui les emploie, les doreuses-encadreuses et doreurs-encadreurs peuvent accéder à un poste de chef de groupe ou d'atelier. Elles et ils peuvent aussi ouvrir leur propre atelier avec suffisamment d'expérience en tant qu'employés.

Perfectionnement

Les doreuses-encadreuses et doreurs-encadreurs peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- stages en Suisse et à l'étranger auprès de professionnels réputés
- apprentissage complémentaire d'ébéniste
- brevet fédéral de concepteur-trice dans l'artisanat
- diplôme fédéral d'expert-e concepteur-trice dans l'artisanat
- Bachelor of Arts HES en conservation

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Bijoutier-joaillier CFC/Bijoutière-joaillière CFC
- Ébéniste CFC/Ébéniste CFC

Adresses

Association suisse des métiers d'art (ASMA)
Case postale 1028
1260 Nyon
<https://metiersdart.ch>

Association suisse image et cadre (SVBR)
Buechstrasse 4
c/o Fontana & Fontana
8645 Jona
<https://www.svbr.info>

École d'arts visuels Berne et Bienne
Site de Berne
Campus Bernapark 18
3066 Stettlen
Tél.: +41 31 337 03 37
<https://www.sfgb-b.ch>