

## Description

Le doreur-encadreur ou la doreuse-encadreuse créent des cadres en bois pour tableaux et miroirs, encadrent des images et des objets, les dorent ou les colorent en appliquant différentes matières (feuilles d'or, d'argent, teintures, vernis, etc.). Ils conseillent leurs clients sur les styles et les matériaux à utiliser pour les travaux d'encadrement ou de restauration.

Leurs principales activités consistent à :

### Conseil à la clientèle et travaux préparatoires

- analyser le travail à effectuer (restauration, fabrication d'un cadre, etc.) et conseiller la clientèle sur le style, les couleurs et les matériaux à utiliser, établir un devis;
- préparer le matériel nécessaire (peintures, enduits, etc.) et choisir les matériaux (bois approprié, teintures, etc.);
- débiter le bois brut en baguettes aux dimensions voulues à l'aide d'outils et de machines spécifiques et en tenant compte des directives de sécurité;

### Confection de cadres et dorure

- assembler les branches de cadre, immobiliser les parties collées (agrafeuse, serrage, tendeur de cadres), consolider les angles;
- poncer le bois en choisissant le produit abrasif adéquat, égaliser les irrégularités, éliminer les résidus de colle;
- enduire de couches d'apprêts pour mastiquer les pores et supprimer toutes les imperfections, poncer et polir;
- préparer un bain de colle et l'appliquer au pinceau ou à l'éponge;
- appliquer plusieurs couches de fond (craie) à l'aide d'un pinceau ou d'un pistolet à peinture;
- dorer le cadre (agent mouillant, feuilles de métal, vernis, huile) en fonction du style recherché;
- créer et dessiner des ornements à l'aide de techniques diverses, traiter à l'huile;
- passer une pierre à polir sur les surfaces qui doivent briller, vernir pour protéger la surface;
- appliquer une patine, ajouter de la poussière artificielle, etc., selon l'effet désiré;

### Encadrement

- choisir un carton passe-partout approprié et le découper aux dimensions voulues;
- fixer l'image au passe-partout au moyen de diverses techniques de montage (substance ou ruban adhésifs);
- découper le verre et polir les arêtes; placer l'image (avec ou sans verre) dans le cadre;
- assembler le châssis, fixer et tendre un support textile, monter la protection de fond;

### Restauration

- analyser les travaux à effectuer, constituer un dossier (photographies, documentation, descriptions);
- détacher et nettoyer les pièces anciennes, dessiner à l'aide d'un calque les parties à compléter;
- fabriquer un moule négatif, coller ou consolider les pièces à reconstituer, remplacer les parties manquantes ou défectueuses;
- préparer les surfaces (mastiquer, polir, enduire de couches préalables, etc.) avant de les dorer ou de recréer les décors;
- polir, patiner et harmoniser les réparations effectuées;
- entretenir les outils et les machines.

### Environnement de travail

Les doreurs-encadreurs travaillent dans des ateliers de dorure artisanale ou sur des chantiers de restauration ou des églises. Ils travaillent de manière autonome et effectuent des tâches extrêmement minutieuses qui nécessitent une grande habileté manuelle.

## Formation

La formation de doreur-encadreur ou de doreuse-encadreuse s'acquiert par un apprentissage.

### Lieux

- formation pratique (4 jours par semaine) dans un atelier artisanal ou une fabrique;
- formation théorique (1 jour par semaine) dans une classe intercantonale romande, Berne;
- cours interentreprises (16 jours sur 4 ans).

### Durée

- 4 ans.

### Condition d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises recourent à un examen d'admission.

### Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de doreur-encadreur ou de doreuse-encadreuse.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

### Contenu

Branches théoriques (sur 4 ans)	Leçons
Conseil à la clientèle	200
Préparation du travail et travaux accompagnant le processus	110
Dorure	150
Finition du cadre	80
Encadrement	200
Restauration	60
Culture générale	480
Sport	160
<b>Total</b>	<b>1440</b>

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Précision et minutie
- Sens esthétique
- Autonomie et débrouillardise
- Créativité et imagination
- Facilité pour le dessin
- Persévérance

## Perspectives professionnelles

Il y a très peu de débouchés dans ce domaine professionnel, toutefois, suivant la taille de l'entreprise qui les emploie, les doreurs-encadreur et doreuses-encadreuses peuvent accéder à un poste de chef-fe de groupe ou d'atelier et peuvent aussi ouvrir leur propre atelier s'ils et elles ont acquis suffisamment d'expérience en tant qu'employé-e-s.

CFC délivrés en Suisse romande en 2020:

Aucun CFC n'a été délivré en Suisse romande en 2020.

### Perfectionnement

Les doreurs-encadreur peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- stages en Suisse et à l'étranger auprès de professionnel-le-s réputé-e-s;
- apprentissage complémentaire d'ébéniste;
- brevet fédéral de concepteur/trice dans l'artisanat, 1,5 ans à temps partiel, Zurich;
- diplôme fédéral d'expert/e concepteur/trice dans l'artisanat, 1,5 ans à temps partiel, Zurich;
- Bachelor of Arts HES en conservation, 3 ans à plein temps, Berne ou Neuchâtel.

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/perfectionnement](http://www.orientation.ch/perfectionnement).

## Professions voisines

- Bijoutier CFC/Bijoutière CFC
- Conservateur-restaurateur HES/Conservatrice-restauratrice HES
- Menuisier CFC: ébénisterie/Menuisière CFC: ébénisterie

## Adresses

Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne  
Site de Berne  
Schänzlihalde 31  
3013 Berne  
Tél.: 031 337 03 37  
<http://www.sfgb-b.ch/>

SVBR Schweizerischer Verband Bild und Rahmen  
Secrétariat  
Frutigenstrasse 46a  
c/o Atelier & Kunstgalerie Hodler Gmbh  
Ursula Stauffer Hodler  
3600 Thun  
Tél.: 033 223 15 41  
<http://www.svbr.info>