

Description

La luthière ou le luthier fabriquent, entretiennent, réparent et restaurent les instruments de musique de la famille des violons: violons, altos, violoncelles, contrebasses, etc. Eux-mêmes musiciennes et musiciens, ces artisans travaillent le bois à la main, aidés d'un outillage propre aux techniques traditionnelles utilisées. Ces professionnels conseillent les musiciens et vendent ou louent des instruments à corde et leurs accessoires.

Leurs principales activités consistent à:

Fabrication des éléments

- établir un devis et choisir les bois (épicéa, érable, ébène, buis) qui serviront à la réalisation de l'instrument
- dessiner les contours de chaque pièce à l'aide d'un chablon ou d'un moule, découper le bois à l'aide d'une scie fine, façonner les pièces au ciseau à bois, raboter
- ébaucher la table (dessus du violon) et le fond à l'aide d'une grosse gouge, tailler dans la masse, sculpter en voûte
- renforcer les contours du fond et de la table (filetage)
- dessiner les ouïes (ouvertures en forme de S de chaque côté du chevalet), les percer à l'aide d'un canif
- fabriquer la barre d'harmonie
- réaliser les éclisses (côtés du violon) par pliage et collage à chaud des lamelles de bois
- tailler et sculpter le manche dans l'épaisseur du bois
- réaliser le chevalet et l'âme (petite tige ronde en sapin)

Assemblage et finition

- assembler les différentes parties en les collant à chaud
- procéder aux travaux de finitions et de ponçage
- préparer et appliquer un vernis à base de résines et d'essences naturelles, d'huile de lin ou d'alcool
- monter le cordier (partie où s'attachent les cordes), la touche, le chevalet et les accessoires
- tester la sonorité, l'harmonie, les accords
- effectuer les réglages nécessaires avec le musicien ou la musicienne et lui fournir des conseils
- établir un dossier documenté sur le travail effectué

Entretien et réparation

- déterminer l'ampleur de la réparation
- décoller les parties à réparer
- réparer les fissures, poser des doublures de bois à l'intérieur de l'instrument, retoucher le vernis
- régler la sonorité de l'instrument et l'adapter à celui ou celle qui va en jouer
- remplacer les crins des archets et effectuer la réparation des archets endommagés

Expertise et vente

- déterminer l'origine de l'instrument, l'école, le lieu et la date de fabrication, ainsi que sa valeur marchande
- louer ou vendre des instruments à corde ainsi que leurs accessoires

Environnement de travail

Les luthières et luthiers sont à la fois ébénistes et musiciens. Elles et ils travaillent en général seuls, dans des ateliers privés en Suisse ou à l'étranger. Leurs clients sont des musiciens aussi bien amateurs que professionnels.

Formation

La formation de luthière ou de luthier s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps.

Lieux

En entreprise

- Formation pratique (3 à 4 jours par semaine) dans un atelier de lutherie
- Formation théorique (1 à 2 jours par semaine) à l'École suisse de lutherie à Brienz (BE), enseignement en allemand
- Cours interentreprises (41 jours sur 4 ans)

En école à plein temps

- Formation théorique et pratique à plein temps à l'École suisse de lutherie à Brienz (BE), enseignement en allemand

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/ecoles.

Durée

- 4 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Examen d'aptitudes (formation en école)

Titre obtenu

- Certificat fédéral de capacité (CFC) de luthière ou de luthier

Contenu (sur 4 ans)

- Préparation et planification des travaux
- Fabrication d'instruments à cordes
- Réalisation de travaux d'entretien et de réparation d'instruments à cordes
- Travaux sur l'archet

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Précision et minutie
- Oreille musicale
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Esprit méthodique

Perspectives professionnelles

Les luthières et luthiers doivent accumuler les expériences professionnelles dans de petits ateliers de fabrication d'instruments en Suisse et à l'étranger avant de pouvoir créer leur propre entreprise. Le travail de lutherie est exposé à la concurrence internationale, qui fabrique des instruments à des conditions de production plus favorables: les luthières et luthiers doivent y faire face en misant sur un travail de haute qualité. Cependant, la création de nombreuses écoles de musique et la mobilité accrue de la population permettent à ces professionnels de compter sur une clientèle fidèle.

Perfectionnement

Les luthières et luthiers peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours organisés par l'association professionnelle
- spécialisation auprès de luthiers installés en Suisse ou à l'étranger

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Ébéniste CFC/Ébéniste CFC
- Facteur de pianos CFC/Factrice de pianos CFC
- Facteur de tuyaux d'orgues CFC/Factrice de tuyaux d'orgues CFC
- Facteur d'instruments à vent CFC/Factrice d'instruments à vent CFC
- Facteur d'orgues CFC/Factrice d'orgues CFC

Adresses

Association suisse des luthiers et archetiers (ASLA)
Kollerweg 28
3006 Berne
Tél.: +41 61 508 25 21
<https://www.geigenbauer.ch>

Association suisse des métiers d'art (ASMA)
Case postale 1028
1260 Nyon
<https://metiersdart.ch>

École suisse de lutherie
Oberdorfstrasse 94
3855 Brienz BE
Tél.: +41 33 951 18 61
<https://www.geigenbauschule.ch>

Réseau des métiers rares
Seilerstrasse 22
Case postale
3001 Berne 1
Tél.: +41 31 310 20 17
<https://kleinstberufe.ch/?lang=fr>