

Description

Le luthier ou la luthière fabriquent, entretiennent, réparent et restaurent les instruments de musique de la famille des violons: violons, altos, violoncelles, contrebasses, etc. Eux-mêmes musiciens, ces artisans travaillent le bois à la main, aidés d'un outillage propre aux techniques traditionnelles utilisées. Ils conseillent les musiciens et vendent ou louent des instruments à corde et leurs accessoires.

Leurs principales activités consistent à:

Fabrication

- établir un devis et choisir les bois (épicéa, érable, ébène, buis) qui serviront à la réalisation de l'instrument;
- dessiner, à l'aide d'un chablon ou d'un moule, les contours de chaque pièce, découper le bois à l'aide d'une scie fine, façonner les pièces au ciseau à bois, raboter;
- ébaucher la table (dessus du violon) et le fond à l'aide d'une grosse gouge, tailler dans la masse, sculpter en voûte;
- renforcer les contours du fond et de la table (filetage);
- dessiner les ouïes (ouvertures en forme de S de chaque côté du chevalet), les percer à l'aide d'un canif;
- fabriquer la barre d'harmonie;
- réaliser les éclisses (côtés du violon) par pliage et collage à chaud des lamelles de bois;
- tailler et sculpter le manche dans l'épaisseur du bois;
- réaliser le chevalet et l'âme (petite tige ronde en sapin);
- assembler les différentes parties en les collant à chaud;
- procéder aux travaux de finitions et de ponçage;
- préparer et appliquer un vernis à base de résines et d'essences naturelles, d'huile de lin ou d'alcool;
- monter le cordier (partie où s'attachent les cordes), la touche, le chevalet et les accessoires;
- tester la sonorité, l'harmonie, les accords;
- effectuer les réglages nécessaires avec le musicien ou la musicienne et les conseiller;
- établir un dossier documenté sur le travail effectué;

Entretien et réparation

- déterminer l'ampleur de la réparation;
- décoller les parties à réparer;
- réparer les fissures, poser des doublures de bois à l'intérieur de l'instrument, retoucher le vernis;
- régler la sonorité de l'instrument et l'adapter à celui ou celle qui va en jouer;
- remplacer les crins des archets et effectuer la réparation des archets endommagés;

Expertise et vente

- déterminer l'origine de l'instrument, l'école, le lieu et la date de fabrication, ainsi que sa valeur marchande;
- louer ou vendre des instruments à corde ainsi que leurs accessoires.

Environnement de travail

Les luthiers sont à la fois ébénistes et musiciens. Ils travaillent en général seuls, dans des ateliers privés en Suisse ou à l'étranger. Leurs clients sont des musiciens aussi bien amateurs que professionnels.

Formation

La formation de luthier ou de luthière s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école à plein temps.

Lieux

En entreprise

- formation pratique (3 à 4 jours par semaine) dans un atelier de lutherie;
- formation théorique (1 à 2 jours par semaine) à l'École suisse de lutherie, à Brienz/BE (enseignement en allemand);
- cours interentreprises (41 jours sur 4 ans).

En école à plein temps

- formation théorique et pratique à plein temps à l'École suisse de lutherie, à Brienz/BE (enseignement en allemand).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Durée

- 4 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- examen d'aptitudes (formation en école).

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de luthier ou de luthière.

Contenu

Branches théoriques (sur 4 ans)

- préparation et planification des travaux;
- fabrication d'instruments à cordes;
- réalisation de travaux d'entretien et de réparation d'instruments à cordes;
- travaux sur l'archet.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Précision et minutie
- Oreille musicale
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Esprit méthodique

Perspectives professionnelles

Les luthiers doivent accumuler les expériences professionnelles dans de petits ateliers de fabrication d'instruments en Suisse et à l'étranger avant de pouvoir créer leur propre entreprise. Le travail de lutherie est exposé à la concurrence internationale, qui fabrique des instruments à des conditions de production plus favorables: les luthiers doivent y faire face en misant sur un travail de haute qualité. Cependant, la création de nombreuses écoles de musique et la mobilité accrue de la population permettent à ces professionnels de compter sur une clientèle fidèle.

Perfectionnement

Les luthiers peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours organisés par l'association professionnelle;
- spécialisation auprès de luthiers installés en Suisse ou à l'étranger;
- diplôme fédéral de maître luthier-ère.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Ébéniste CFC/Ébéniste CFC
- Facteur d'orgues CFC/Factrice d'orgues CFC
- Facteur de pianos CFC/Factrice de pianos CFC
- Facteur de tuyaux d'orgues CFC/Factrice de tuyaux d'orgues CFC
- Facteur d'instruments à vent CFC/Factrice d'instruments à vent CFC

Adresses

Association suisse des luthiers et archetiers (ASLA)
Kollerweg 28
3006 Berne
Tél.: 061 508 25 21
<https://www.geigenbauer.ch>

École suisse de lutherie
Oberdorfstrasse 94
3855 Brienz BE
Tél.: 033 951 18 61
<https://www.geigenbauschule.ch>