

Description

Le ou la peintre en décors de théâtre peignent les éléments de décor (fond de scène, meubles, accessoires, etc.) et façonnent différentes matières (tissu, acier, bois, plâtre, etc.) pour la scène, le cinéma et la télévision. Ils cherchent à retranscrire une atmosphère voulue par le metteur en scène ou le réalisateur et conçue par le décorateur de théâtre.

Leurs principales activités consistent à :

Préparation

- prendre connaissance du projet élaboré par le décorateur de théâtre;
- examiner les dessins, les plans ou les maquettes et discuter de la mise en œuvre;
- étudier la faisabilité du projet en évaluant les coûts, les délais d'exécution, les locaux disponibles (salle de peinture), les contraintes techniques (poids, résistance, démontage, transport), etc.;
- rechercher la documentation permettant de reproduire le style désiré;
- établir la liste des matériaux nécessaires (tissu, acier, carton, plâtre, latex, colle, etc.) et, au besoin, les commander;
- préparer les supports (toile, papier, bois, métaux, etc.) et les découper selon la forme voulue; fabriquer des gabarits;
- choisir les couleurs, procéder aux mélanges pour obtenir les teintes souhaitées;

Réalisation

- appliquer les couches de peinture sur les différents supports selon diverses techniques: peinture au pistolet, glacis, laquage, application de patine, décoration à l'éponge, etc.;
- réaliser les motifs, les décors et les imitations de matériaux (bois, marbre, pierre, métaux, broderie, etc.); créer des silhouettes, des paysages, des dégradés; peindre des lettres et des ornements, etc.;
- appliquer d'autres techniques comme la sérigraphie, la tapisserie ou le modelage suivant l'effet recherché: délabré, moderne, d'époque, futuriste, etc.;
- réaliser des peintures sur fond de scène et sur support transparent;
- peindre les différents accessoires, meubles et costumes;
- en cas de réutilisation d'anciens décors: décaper, lessiver les vieilles peintures, mastiquer, laisser sécher;

Intendance

- transporter et monter les éléments de décors à l'endroit où se déroule le spectacle;
- les entreposer, les réparer et les retoucher s'ils sont abîmés;
- nettoyer et entretenir le matériel et les outils de travail.

Environnement de travail

Les peintres en décors de théâtre peignent dans des ateliers indépendants ou rattachés à un théâtre. Ils doivent coordonner leur travail à celui des décorateurs de théâtre (scénographes), des tapissiers-décorateurs, des menuisiers, des constructeurs métalliques et des techniciens du spectacle qui procéderont ensuite au montage des décors sur le lieu des représentations. Pour respecter les délais fixés, les peintres en décors de théâtre sont parfois amenés à travailler le soir et le week-end.

Formation

La formation de peintre en décors de théâtre s'acquiert par un apprentissage.

Lieux

En entreprise

- formation pratique dans un atelier de décors de théâtre, de cinéma ou de télévision;
- formation théorique à la Berufsschule für Gestaltung, à Zurich (cours blocs, enseignement en allemand);
- cours interentreprises (37 jours sur les 3 premières années).

En école à plein temps

- théorie et pratique à Lugano/TI (enseignement en italien).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Durée

- 4 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises ou écoles recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de peintre en décors de théâtre.

Contenu

Branches théoriques (sur 4 ans)

- compréhension de l'histoire de l'art et de l'histoire du théâtre;
- réalisation de peintures de décors de théâtre.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Sens esthétique
- Bonne représentation spatiale
- Facilité pour le dessin
- Aptitude à travailler en équipe
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit

Perspectives professionnelles

Très peu d'entreprises forment des apprentis, en particulier en Suisse romande, où il est rare voire impossible de pouvoir se former. En dehors du théâtre, du cinéma, de l'opéra et de la télévision, les peintres en décors de théâtre ont la possibilité d'exécuter des panneaux décoratifs ou des compositions murales dans des lieux publics ou privés (halls d'entrée d'entreprises, d'administrations, de bureaux). Leur formation leur permet également de travailler dans le domaine de la décoration d'intérieur.

Perfectionnement

Les peintres en décors de théâtre peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- apprentissage complémentaire de polydesigner 3D;
- divers cours dans les domaines du cinéma, de l'histoire de l'art, de la peinture, de l'architecture d'intérieur, etc.;
- brevet fédéral de coloriste (enseignement en allemand);
- diplôme de designer ES en arts visuels ou en communication visuelle;
- Bachelor of Arts HES en théâtre (orientation Scénographie, enseignement en allemand), en arts visuels ou en communication visuelle;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Accessoiriste/Accessoiriste
- Peintre CFC/Peintre CFC
- Polydesigner 3D CFC/Polydesigner 3D CFC
- Réalisateur publicitaire CFC/Réalisatrice publicitaire CFC
- Régisseur technique de spectacle BF/Régisseuse technique de spectacle BF
- Scénographe HES/Scénographe HES
- Tapissier-décorateur CFC/Tapissière-décoratrice CFC

Adresses

Association suisse des peintres en décors de théâtre (STMV)
c/o Opernhaus Zürich
Seerosenstrasse 4
8008 Zurich
Tél.: 044 268 65 67
<https://www.stmv.ch>

Berufsschule für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 104
8090 Zurich
Tél.: 044 446 97 77
<https://www.sfgz.ch>

Centro scolastico per le industrie artistiche Lugano (CSIA)
Scuola d'arte applicata (SAA)
Via Giacomo Brentani 18
Casella postale 4243
6900 Lugano
Tél.: 091 815 20 11
<http://www.csia.ch>