

Description

Le peintre verrier ou la peintre verrière sont spécialisés dans la création, la réalisation et la conservation des vitraux. Ils assemblent des pièces de verre de couleurs différentes représentant un motif géométrique ou figuratif. L'atmosphère qu'ils créent dans le lieu où ils sont placés (églises neuves ou en réparation, administrations publiques, villas, etc.) change selon les heures et les saisons en fonction de la lumière du jour.

Leurs principales activités consistent à:

Travaux de création

- s'enquérir des désirs de la clientèle, lui proposer plusieurs projets, en retenir un;
- dessiner un calque grandeur nature;
- façonner des gabarits (chablons en carton) reproduisant les différentes pièces de verre;
- choisir les couleurs et les feuilles de verre correspondantes;
- découper au diamant les pièces de verre;
- effectuer un premier montage provisoire;
- peindre ou nuancer, "ombrer" certaines pièces de "grisaille" ou de "jaune d'argent", d'émaux;
- démouler le vitrail;
- cuire les différentes pièces au four;
- fabriquer du plomb à vitrail et sertir toutes les pièces sur des bandes de plomb;
- souder et fixer les oeillets;
- s'occuper du moulage définitif chez la clientèle;
- mastiquer, nettoyer;

Travaux de restauration

- déposer d'anciens vitraux;
- garder tous les morceaux de verre pour les fixer avec des produits solubles;
- remplacer totalement certains éléments manquants en tenant compte de l'épaisseur, de la couleur, du motif et du style;
- sertir de nouveaux éléments et en reconsolider d'anciens;
- protéger et entretenir les vitraux anciens.

Environnement de travail

Les peintres verriers travaillent dans un atelier de vitrail. De nos jours, la technique moderne permet à ces professionnels de réaliser des vitraux modernes, en verre épais, sertis dans du béton. Dans les travaux de restauration, la technique prévaut sur toute autre démarche alors que dans la création, une large part est laissée à l'imagination. Les peintres verriers travaillent généralement seuls ou en petite équipe. Leurs principaux clients sont les fondations ecclésiastiques (pour les églises neuves ou en réparation), les administrations publiques et, parfois, les particuliers (villas).

Formation

La formation de peintre verrier ou de peintre verrière s'acquiert par un apprentissage en entreprise.

Lieux

- formation pratique (4 jours par semaine) dans un atelier;
- formation théorique (1 jour par semaine) dans une classe intercantonale, à Berne;
- cours interentreprises (20 jours sur 4 ans).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Durée

- 4 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de peintre verrier ou de peintre verrière.

Contenu

Branches théoriques (sur 4 ans)

- travaux d'arts visuels;
- travail du verre;
- entretien, conservation et restauration;
- sécurité au travail, protection de la santé et protection de l'environnement.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Précision et minutie
- Facilité pour le dessin
- Sensibilité artistique
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Autonomie et débrouillardise
- Perception correcte des couleurs

Perspectives professionnelles

Les peintres verriers ont la possibilité, moyennant un investissement modeste, d'installer leur propre atelier de vitrail et de proposer leurs services non seulement dans les domaines où le vitrail entre de façon traditionnelle, mais aussi dans de très nombreux domaines encore peu exploités tels que vitrines, enseignes, décoration, meubles ou miroirs.

Perfectionnement

Les peintres verriers peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- journées d'information liées à la restauration de vitraux organisées par le Centre de recherche sur le Vitrail;
- brevet fédéral d'artisan-e en conservation du patrimoine culturel bâti;
- Bachelor of Arts HES en conservation;
- Master of Arts HES en conservation-restauration;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Céramiste CFC/Céramiste CFC
- Doreur-encadreur CFC/Doreuse-encadreuse CFC
- Fondateur d'art/Fondeuse d'art
- Vitrier CFC/Vitrière CFC

Adresses

Association professionnelle suisse du vitrail (APVS)
Au Château
Case postale 150
1680 Romont FR
Tél.: 026 652 10 95
<http://www.vitraux.ch>

École d'arts visuels Berne et Bienne
Site de Berne
Schänzlihalde 31
3013 Berne
Tél.: 031 337 03 37
<https://www.sfgb-b.ch/>