

Description

Le créateur ou la créatrice de tissu conçoivent et fabriquent des tissus d'habillement ou d'intérieur, tissus spéciaux pour des ouvrages et objets d'art ou des costumes folkloriques, etc. Ils utilisent divers matériaux: coton, lin, chanvre, ramie, laine, soie, fibres synthétiques, etc. Produites à la pièce ou en petite série, ces étoffes sont destinées à tous les secteurs industriels: ameublement, habillement, décoration, arts de la table, etc.

Leurs principales activités consistent à:

Conception

- s'entretenir avec les clients, cerner leurs besoins, les conseiller à l'aide d'exemples de créations, d'échantillons et de matériaux;
- développer des projets de tissu en tenant compte des désirs des clients ou en s'inspirant de ses propres idées, des tendances actuelles de la mode, des arts ou de l'architecture d'intérieur;
- représenter le projet en effectuant des esquisses à la main ou à l'aide de logiciels informatiques;
- réaliser des échantillons; tester l'effet des combinaisons de couleurs et des différents matériaux (coton, lin, soie, laine, fibres synthétiques et artificielles);
- définir les points à utiliser, choisir l'armure (méthode de tissage) en fonction de la qualité souhaitée: toile, sergé, satin, etc.;
- étudier la faisabilité du projet en calculant la quantité de matériaux, la charge de travail, l'infrastructure (métier à tisser, outillage, ustensiles) et le temps nécessaires; présenter une offre;

Préparation

- réaliser un dessin technique servant à installer le métier à tisser;
- préparer un projet qui sera installé sur le métier à tisser en prêtant attention aux exigences techniques: dimensions du travail fini, matériel, couleurs, densité des fils, plan de finition, fiche d'ourdissage;
- établir les instructions de tissage en effectuant des dessins et des calculs techniques;

Tissage et fabrication

- sur un métier à tisser manuel, travailler en utilisant la coordination du mouvement des pieds (à l'aide de pédales) et des mains (avec une navette);
- sur un métier à tisser électronique, introduire les paramètres de programmation;
- faire des contrôles de qualité, corriger les erreurs de tissage sur le métier;
- apprêter et finir les étoffes (arrêter les fils, finir les bordures);
- présenter et vendre les produits.

Environnement de travail

Les créateurs de tissu travaillent en atelier, soit de manière indépendante, soit en tant qu'employés dans des entreprises de prêt-à-porter, des industries de production textile ou des maisons de stylisme. En tant qu'indépendants, ils doivent développer des connaissances commerciales ainsi que leur réseau de contact dans le monde de la mode, de l'industrie et dans différentes entreprises ayant un lien avec leurs projets.

Formation

La formation de créateur ou de créatrice de tissu s'acquiert par un apprentissage.

Lieux

- formation pratique (4 jours par semaine) dans un atelier de tissage;
- formation théorique (1 jour par semaine) dans une classe intercantonale romande, à Lausanne;
- cours interentreprises (15 jours sur 3 ans).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Durée

- 3 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de créateur ou de créatrice de tissu.

Contenu

Branches théoriques (sur 3 ans)

- conception et planification de commandes et de projets;
- réalisation de commandes et de projets;
- sécurité au travail, protection de la santé, protection de l'environnement et entretien.

Remarque: la formation peut être suivie en 4 ans en école à plein temps au [Centro scolastico per le industrie artistiche\(CSIA\)](#) de Lugano (enseignement en italien).

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle, pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Pour plus de détails, consulter www.kleinstberufe.ch.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Facilité pour le dessin
- Créativité et imagination
- Habileté manuelle
- Aptitude pour le calcul
- Précision et minutie
- Sens esthétique

Perspectives professionnelles

Les places de travail sont rares en Suisse romande, car les entreprises de l'industrie textile sont principalement situées en Suisse orientale et au Tessin. De plus, la production est souvent délocalisée à l'étranger. Mais les créateurs de tissu peuvent également s'intéresser à l'artisanat d'art et créer, par exemple, des tapisseries modernes. Cette formation initiale peut s'ouvrir sur des débouchés professionnels tels que le travail en institution (responsable d'atelier de tissage), ou le travail dans des écoles d'enseignement du tissage, privées ou publiques, avec des personnes en situation de handicap physique ou mental, des enfants ou des personnes âgées.

Perfectionnement

Les créateurs de tissu peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- diplôme de technicien-ne ES en textile et habillement ou de designer ES en design de produit (spécialisations Design de mode ou Création de textile);
- Bachelor of Arts HES en conservation de textiles;
- Master of Arts HES en conservation-restauration;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Courtepointier CFC/Courtepointière CFC
- Créateur de vêtements CFC/Créatrice de vêtements CFC
- Tapissier-décorateur CFC/Tapissière-décoratrice CFC
- Technologue en textile CFC/Technologue en textile CFC

Adresses

École romande d'arts et communication (ERACOM)
Rue de Genève 55
1004 Lausanne
Tél.: 021 316 01 00
<https://www.eracom.ch>

Union pour le tissage artisanal (UTA)
Gabelrütteweg 25
Nathalie Enderli
3323 Bärswil BE
Tél.: 077 482 03 99
<https://www.textilforum.ch>