

Description

Le vannier créateur ou la vannière créatrice fabriquent, réparent ou restaurent des paniers, corbeilles, récipients, objets décoratifs, cannages de chaises, pièces d'ameublement, clôtures, etc. Sur la base d'idées personnelles ou de commandes détaillées, ces artisans tressent différents matériaux: osier, rotin, jonc, ficelle, herbe des marais. Ils assurent le contact avec leur clientèle et gèrent les tâches administratives liées à leur activité.

Leurs principales activités consistent à:

Commandes

- examiner la demande de la clientèle, la conseiller;
- évaluer le temps de travail nécessaire et le prix du matériel, faire une offre;
- sélectionner, acheter, traiter et stocker différents matériaux en tenant compte des prix et de la protection de l'environnement;

Fabrication et tressage

- établir un planning, regrouper les travaux similaires, organiser la place de travail en fonction des travaux à réaliser;
- préparer les matériaux, juger leur qualité, les tremper, les stocker à l'abri des parasites;
- choisir le type d'assemblage et de fixation, sélectionner les matériaux et la technique de tressage adéquats;
- sélectionner et utiliser, si nécessaire, des matériaux auxiliaires comme des formes et des gabarits;
- tresser les objets ou parties d'objet à la main, utiliser des outils (couteau, perceuse, scie, poinçon) si nécessaire;
- créer des objets sur la base d'idées personnelles, se constituer un stock de base;
- fabriquer, réparer ou restaurer des objets sur commande;
- tresser les matériaux sur des constructions ou réaliser des objets entièrement tressés;
- construire des châssis, réaliser des cintrages simples, réparer des assemblages ou des tortillages endommagés;
- réparer ou restaurer des objets ou des parties d'objet en respectant l'original;
- appliquer, si nécessaire, un enduit sur le produit fini;
- prévoir le mode de livraison ou réaliser l'objet sur place si nécessaire, par exemple pour des clôtures ou des paravents de jardin;

Administration et vente

- promouvoir le produit, obtenir une visibilité (site web, etc.);
- présenter et mettre en valeur des produits dans son magasin, une vitrine ou un marché;
- effectuer des ventes dans son magasin ou sur un marché;
- participer à des concours, répondre à des appels d'offre.

Environnement de travail

Les vanniers créateurs travaillent principalement dans leur atelier personnel ou sont chefs d'ateliers dans des institutions, foyers ou prisons. Ils entretiennent des contacts avec d'autres vanniers créateurs ou d'autres professionnels (artisans du bois, menuisiers, ébénistes) sur certains projets. Ils travaillent la plupart du temps assis, à mains nues, et doivent rester très concentrés.

Formation

La formation de vannier créateur ou de vannière créatrice s'acquiert par un apprentissage.

Lieux

- formation pratique (en moyenne 4 jours par semaine) dans un atelier indépendant ou un atelier protégé pour personnes en difficultés (en Suisse alémanique seulement);
- formation théorique (4 blocs de 2 semaines par année d'apprentissage) dans une école professionnelle à Brienz/BE (enseignement en allemand);
- cours interentreprises (16 jours sur 3 ans).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Durée

- 3 ans.

Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- certaines entreprises recourent à un examen d'admission.

Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de vannier créateur ou de vannière créatrice.

Contenu

Branches théoriques (sur 3 ans)

- commande/administration;
- fabrication.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Sens esthétique
- Bonne représentation spatiale
- Autonomie et débrouillardise
- Persévérance
- Sens commercial

Perspectives professionnelles

Les places d'apprentissage de vanniers créateurs sont très rares en Suisse. Il y a peu de débouchés après l'apprentissage. À titre indépendant, ces professionnels travaillent dans leur propre atelier et ont souvent des activités annexes (magasin, stages, enseignement professionnel). Les chefs d'atelier font, quant à eux, surtout de la supervision: ils n'ont guère de contact avec la clientèle et effectuent peu de travaux de vannerie. La vannerie est un métier artisanal qui requiert beaucoup d'expérience et exige d'enrichir continuellement son savoir-faire. Face à la production industrielle bon marché, il faut être très flexible et se profiler sur le marché avec des pièces uniques, originales, sur mesure et d'excellente qualité.

Perfectionnement

Les vanniers créateurs peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours et ateliers proposés par la Communauté suisse d'intérêts des artisans du bois (IGK), par d'autres écoles professionnelles ou par l'École nationale d'osiericulture et de vannerie à Fayl-Billot (France);
- maîtrise en vannerie à la Staatliche Berufsfachschule für Flechtwerkgestaltung à Lichtenfels (Allemagne);
- Bachelor of Arts HES en arts visuels.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Artisan du bois CFC/Artisane du bois CFC
- Sculpteur sur bois CFC/Sculptrice sur bois CFC
- Tonnelier CFC/Tonnelière CFC

Adresses

Association suisse d'intérêts pour la vannerie (IGK)
Staatsstrasse 44
3855 Brienz BE
Tél.: 079 365 56 94
<https://vanneriesuisse.ch/>

Communauté d'intérêts des artisans du bois
(Interessengemeinschaft Kunsthandwerk Holz,
IGKH)
3855 Brienz BE
Tél.: 079 853 88 99
<https://www.kunsthandwerk-holz.ch>

École professionnelle de sculpture sur bois (Schule
für Holzbildhauerei)
Schlegasse 1
3855 Brienz BE
Tél.: 033 952 17 51
<https://www.holzbildhauerei.ch>