Description

La ou le cadranographe utilisent des techniques de décalque ou de sérigraphie pour reproduire différents motifs sur les cadrans des montres: heures, minutes, marques et symboles de fabrique, décorations, etc. Elles et ils organisent leur travail à partir de fiches d'instructions élaborées par le bureau technique de l'entreprise: calibre, plan du cadran, méthode de production, etc.

Leurs principales activités consistent à:

Décalque

- mettre en place le cadran sur la platine qui lui sert de support
- fixer le cliché (pièce en acier sur laquelle est gravé le motif à reproduire) et le positionner de manière très précise
- choisir un tampon (petite masse de gélatine ou de silicone montée sur un tasseau) et le fixer sur la machine
- faire des essais et vérifier à l'aide d'un projecteur que le décalque est bien centré par rapport au cadran
- étaler une fine couche de vernis sur le cliché
- racler le cliché à l'aide d'une spatule métallique pour ne laisser du vernis que dans le creux de la gravure
- appuyer un tampon sur le cliché afin qu'il prenne l'empreinte, c'est-à-dire le vernis resté dans les parties gravées
- appliquer le tampon sur le cadran pour l'imprimer; entretenir régulièrement les tampons
- régler les étuves (fours) qui permettent de sécher les cadrans après chaque décalque, en fonction du type de vernis, sachant que la réalisation d'un motif peut nécessiter six ou sept décalques superposés
- pour les grandes séries, utiliser des machines automatiques, régler le nombre de passages et la pression des tampons
- contrôler régulièrement la production pour éviter qu'une erreur ne se produise et se répercute sur toute la série

Sérigraphie

- mettre en place le cliché, c'est-à-dire une sorte de pochoir constitué d'un cadre en acier et d'une toile très fine, sur la machine; régler le dépôt d'encre sur la toile (couleur, quantité, etc.)
- poser le cadran de montre sous le cliché et actionner le passage de la racle pour faire passer l'encre à travers la toile, à l'endroit des motifs à imprimer
- sécher chaque couche par des techniques de rayonnement UV, de rayonnement infrarouge ou d'air chaud
- disposer successivement toutes les couches de couleur nécessaires à obtenir le motif
- vérifier la qualité de l'impression et, au besoin, procéder aux réglages nécessaires
- nettoyer et entretenir les machines

Environnement de travail

Les cadranographes travaillent en équipe, dans des ateliers, assis devant leur établi. Elles et ils effectuent des opérations répétitives, à l'aide de machines manuelles ou automatiques. Dans certaines entreprises, ces professionnels peuvent réaliser des prototypes pour des clients qui désirent des inscriptions particulières.

Formation

La formation de cadranographe s'acquiert par un apprentissage dual (à la fois en entreprise et en école). Cette filière est régie par la Convention patronale de l'industrie horlogère suisse (CP), qui publie les places d'apprentissage disponibles sur metiers-horlogerie.ch/cadranographe.

Lieux

- Formation pratique (4,5 jours par semaine) en entreprise
- Formation théorique (0,5 jour par semaine) à La Chaux-de-Fonds (NE)
- Cours interentreprises (entre 2 et 8 jours répartis sur 2 ans)

Durée

- 2 ans

Conditions d'admission

- Scolarité obligatoire achevée
- Certaines entreprises recourent à un examen d'admission

Titre obtenu

- Diplôme de cadranographe reconnu par la CP

Contenu (sur 2 ans)

- Théorie d'horlogerie
- Dessin professionnel
- Connaissances des produits
- Technologie
- Santé et sécurité au travail et protection de l'environnement

© SDBB | CSFO - orientation.ch - 07.02.2025

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Bonne acuité visuelle
- Précision et minutie
- Ordre et propreté
- Perception correcte des couleurs
- Sens esthétique
- Persévérance

Perspectives professionnelles

La ou le cadranographe peuvent exercer leur activité dans toutes les entreprises qui font du marquage de pièces, quel que soit le domaine: horlogerie, articles ménagers, stylos, lunetterie, etc. Des promotions et des spécialisations sont possibles au sein des entreprises qui les emploient, par exemple comme responsable d'une équipe de production ou d'un atelier.

Perfectionnement

La formation de cadranographe offre peu de perspectives de formation continue en dehors des cours proposés par les organisations du monde du travail, les entreprises et les instituts privés de formation.

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Opérateur en horlogerie AFP/Opératrice en horlogerie AFP
- Polisseur AFP/Polisseuse AFP
- Termineur en habillage horloger CFC/Termineuse en habillage horloger CFC

Adresses

Convention patronale de l'industrie horlogère suisse (CP)
Avenue Léopold-Robert 65
Case postale
2301 La Chaux-de-Fonds
Tél.: +41 32 910 03 83
https://www.cpih.ch
https://metiers-horlogerie.ch