

## Description

La camerawoman ou le cameraman enregistrent des séquences de film, des émissions de télévision ou des événements en direct (manifestations politiques, culturelles, etc.) à l'aide de caméras. Elles et ils portent une attention particulière à la qualité de l'image et restituent au mieux les idées de la direction de la photographie et de la réalisation. Leurs tâches varient selon les projets: film, documentaire, reportage, émission télévisée, etc.

Leurs principales activités consistent à:

### Avant le tournage

- s'informer des objectifs, des exigences et des contraintes de la production ou de la réalisation
- préparer et paramétrer le matériel en respectant les contraintes propres au domaine cinéma ou télévisuel
- organiser le travail et sélectionner les moyens techniques en adéquation avec les mandats de production
- identifier le contexte de prise de vues et installer les moyens techniques de manière adéquate

### Pendant le tournage

- exploiter les moyens techniques utiles à finaliser la qualité de l'image
- garantir aussi la qualité artistique de l'image
- mettre en images une situation, sous le contrôle ou non de la réalisation

### Après le tournage

- gérer les supports d'enregistrement: disques durs, cartes mémoire, CDs, pellicules, cassettes vidéos, etc.
- transmettre les supports d'enregistrement à la production

### Environnement de travail

Les camerawomen et cameramen font partie d'une petite équipe avec les réalisateurs de films, les régisseurs, les techniciens Audiovisuel et les techniciens du son. À la télévision, elles et ils travaillent à plusieurs et suivent les directives des réalisateurs au moyen d'un casque d'écoute. Lors de tournages à l'extérieur, ces professionnels font face à des contraintes environnementales particulières: climat, bruits, espace exigü, endroits inaccessibles en véhicule, etc. Leurs horaires de travail sont irréguliers et les déplacements loin du domicile sont fréquents, y compris à l'étranger.

## Formation

Il n'existe pas de formation spécifique de camerawoman ou cameraman. Un brevet fédéral de technicienne ou de technicien Audiovisuel constitue une bonne base pour occuper cette fonction.

Pour plus de détails, consulter [orientation.ch/ecoles](http://orientation.ch/ecoles).

Remarque: la [Radio Télévision Suisse](http://www.rts.ch) (RTS) et les télévisions locales proposent des stages en fonction de leurs besoins. Certaines écoles privées dispensent aussi des formations de durée variable qui ne débouchent cependant pas sur des titres officiellement reconnus.

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Aptitude à travailler en équipe
- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Bonne acuité visuelle
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Disposition à de fréquents déplacements
- Habileté manuelle
- Sensibilité artistique

## Perspectives professionnelles

Les camerawomen et cameramen travaillent dans des télévisions publiques ou privées, ou au sein d'une équipe cinématographique. Elles et ils peuvent également exercer leur activité à titre privé et collaborer à la production de clips vidéo, de courts-métrages, de publicité, etc. Certaines et certains se spécialisent dans des tournages particuliers: prises de vues par hélicoptère, par drone ou sous-marines, compétitions sportives, etc. Avec de l'expérience, ces professionnels peuvent accéder au poste de chef-fe opérateur-trice ou de directeur-trice de la photographie. À ce titre, elles et ils assument la responsabilité d'une équipe «image» et sont associés plus directement au travail de réalisation. En Suisse, les possibilités d'emploi sont limitées.

### Perfectionnement

Les camerawomen et cameramen peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours et séminaires thématiques dispensés par la Radio Télévision Suisse (RTS), la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel ainsi que certaines écoles, en Suisse et à l'étranger
- cours de spécialisation (effets spéciaux, trucages, etc.), divers instituts de formation en Suisse et à l'étranger
- brevet fédéral de technicien-ne du son ou de technicien-ne Audiovisuel
- etc.

Pour plus de détails, consulter [focal.ch](http://focal.ch) ou [orientation.ch/perfectionnement](http://orientation.ch/perfectionnement).

## Professions voisines

- Directeur de la photographie/Directrice de la photographie
- Journaliste-reporter d'images/Journaliste-reporter d'images
- Monteur de films/Monteuse de films
- Photographe CFC/Photographe CFC
- Réalisateur de films/Réalisatrice de films
- Technicien Audiovisuel BF/Technicienne Audiovisuel BF

## Adresses

Centre de formation aux métiers du son et de l'image (CFMS)  
Place de l'Europe 7  
1003 Lausanne  
Tél.: +41 21 312 22 21  
<https://www.cfms.ch>

Filmstaff  
Hallenstrasse 10  
c/o C-Films AG  
8008 Zurich  
<https://www.filmstaff.ch>

Syndicat suisse film et vidéo (SSFV)  
Heinrichstrasse 147  
8005 Zurich  
Tél.: +41 44 272 21 49  
Tél.: +41 21 311 56 46  
<https://www.ssfv.ch>