Directeur de la photographie
Directrice de la photographie

Description

Le directeur ou la directrice de la photographie travaillent sur les effets de lumière et les mouvements de caméra pour créer des atmosphères et traduire les désirs des réalisateurs de films ou d'émissions de télévision. Ils interviennent lors du repérage des lieux de tournage et de l'élaboration du découpage. Durant le tournage, ils dirigent une équipe de cameramen ou de techniciens Audiovisuel et coordonnent les réglages avec les éclairagistes.

Leurs principales activités consistent à:

Avant le tournage

- prendre connaissance de la trame d'une émission ou du synopsis d'un film, ainsi que des options techniques et artistiques de la réalisation;
- évaluer, avec la production, les moyens techniques à mettre en œuvre et le personnel à engager;
- participer à la recherche de lieux ou de plateaux de tournage et au choix des décors;
- choisir le matériel de prise de vues pour les différents lieux de tournage, ainsi que les moyens d'éclairage nécessaires;
- prévoir l'emplacement des différents projecteurs en fonction de la disposition des caméras;
- dessiner des plans d'éclairage pour tous les collaborateurs qui en ont besoin (réalisateurs, scénographes, éclairagistes, électriciens, etc.);

Pendant le tournage

- diriger le travail des éclairagistes lors de la pose du matériel sur les lieux de tournage, sur les plateaux ou en studio;
- déterminer la position et le déplacement des caméras, choisir les objectifs, définir la profondeur de champ, les zones nettes ou floues, etc.;
- réaliser, pendant le tournage, les raccords de lumière entre les différents plans sur une même scène et mesurer les différences d'intensité lumineuse à l'aide d'un posemètre;

Après le tournage

- superviser les trucages et effets spéciaux;
- harmoniser l'image en laboratoire, en collaboration avec le réalisateur ou la réalisatrice et les techniciens, en utilisant différents filtres (visant à assombrir ou éclaircir un plan, augmenter les contrastes, etc.) pour donner une unité au film.

Environnement de travail

Les directeurs de la photographie sont au bénéfice d'une vaste expérience en tant que cameramen ou photographes. Dans certaines productions au budget plus restreint, ils peuvent également exercer la fonction de cameramen (cadreurs) et exécuter les mouvements de caméra demandés par le réalisateur ou la réalisatrice. Ils travaillent au sein d'une équipe, en étroite collaboration avec les scénographes. Leurs horaires sont souvent irréguliers (soirs, week-ends, etc.).

Formation

Il n'existe pas de formation spécifique de directeur ou de directrice de la photographie. Plusieurs formations peuvent toutefois mener à cette fonction. Elles peuvent s'acquérir dans une école supérieure ou dans une haute école spécialisée.

École supérieure (ES)

Lieu
- Vevey/VD.

Durée
- 2 ans.

Conditions d'admission
- certificat fédéral de capacité (CFC) dans les domaines du graphisme, de la photographie, des médias, du textile, de la décoration ou encore de la publicité (voir la liste détaillée dans le plan d'études p. 26-27);
- ou admission sur dossier possible avec autre CFC, maturité gymnasiale, professionnelle ou spécialisée, certificat de culture générale ou titre jugé équivalent.

De plus, pour tous les candidats:
- procédure d'admission (dossier personnel, examen et entretien).

Remarque: les candidat-e-s faisant preuve de qualités techniques, pratiques et artistiques exceptionnelles peuvent être admis-e-s sur dossier.

Titre obtenu
- diplôme de designer ES en communication visuelle, spécialisation Photographie.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Haute école spécialisée (HES)

Lieu
- Renens/VD.

Durée
- bachelor: 3 ans;
- master: 2 ans.

Conditions d'admission
- certificat fédéral de capacité (CFC) du domaine et maturité professionnelle Arts visuels et arts appliqués;
- ou certificat de culture générale et maturité spécialisée en art et design;
- ou maturité gymnasiale et 1 an de pratique dans le domaine ou année propédeutique dans une haute école d'art et de design;
- autre profil: s'adresser à l'école.

De plus, pour tous les candidats:
- concours d'entrée (dossier de candidature, portfolio, tests d'aptitude, entretien).

Titres obtenus
- Bachelor of Arts HES en communication visuelle, orientation photographie;
- Master of Arts HES en design, orientation photographie.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/etudes.

© SDBB | CSFO - orientation.ch - 13.06.2023

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Sensibilité artistique
- Créativité et imagination
- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Bonne représentation spatiale
- Sens technique
- Disposition à de fréquents déplacements

Perspectives professionnelles

Les directeurs de la photographie travaillent au sommet de la hiérarchie d'une équipe image, pour le cinéma ou la télévision. En Suisse, les possibilités d'emploi sont limitées.

Perfectionnement

Les directeurs de la photographie peuvent se perfectionner en suivant des cours ou séminaires auprès de la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel à Lausanne (www.focal.ch) ainsi qu'auprès des écoles formatrices dans l'audiovisuel.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement ou www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Cameraman/Camerawoman
- Designer ES en communication visuelle/Designer ES en communication visuelle
- Designer HES en communication visuelle/Designer HES en communication visuelle
- Éclairagiste/Éclairagiste
- Photographe CFC/Photographe CFC
- Scénographe HES/Scénographe HES
- Technicien Audiovisuel BF/Technicienne Audiovisuel BF

Adresses

Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV)
Avenue Nestlé 1
1800 Vevey
Tél.: 021 557 14 00
https://www.cepv.ch

École cantonale d'art de Lausanne (ECAL)
Haute école d'art et de design (HES-SO)
Avenue du Temple 5
1020 Renens VD
Tél.: 021 316 99 33
https://www.ecal.ch

Société suisse des chefs opérateurs
p/a M. Stéphane Kuthy, président
Neugasse 6
8005 Zurich
Tél.: 078 628 90 06
https://www.swiss-cinematographers-society.ch