

Description

Le ou la chorégraphe conçoivent des pas de danse, des figures et des enchaînements techniques qui seront présentés sur scène (opéras, ballets, comédies musicales, etc.), à la télévision, au cinéma ou par des sportifs dans les domaines du patinage et de la gymnastique artistique. Ils choisissent et étudient la musique et le scénario, créent les danses et sélectionnent les danseurs qui exécuteront les figures. À travers un spectacle, ils transmettent au public une expression, un message, des émotions et des idées.

Leurs principales activités consistent à:

Conception et création

- imaginer et composer, parfois avec l'aide de l'ordinateur, une suite de figures et de mouvements qui s'enchaînent, en fonction de l'histoire, du thème présenté et de la musique choisie; tenir compte des possibilités des exécutants (danseurs, patineurs, gymnastes, etc.);
- consigner chaque élément de la chorégraphie, utiliser des systèmes de notation standardisés, des codes personnels ou des moyens vidéos;

Répétition et entraînement

- expliquer aux professionnels de la danse leur conception de la chorégraphie, les grandes lignes de leur composition (spectacle ou concours);
- créer, lors des répétitions, un climat de confiance et une dynamique de groupe permettant à chacun et à chacune d'intégrer et d'interpréter la chorégraphie proposée;
- distribuer les rôles selon la personnalité, les capacités et le niveau des danseurs;
- entraîner intensivement tous les mouvements (déplacements synchronisés ou en vagues, sauts, portés acrobatiques, etc.), détailler chaque figure, pas à pas, puis les enchaîner pour construire et monter le spectacle;
- superviser le travail de répétition de la troupe, mettre au point le moindre détail afin de parvenir à l'impact émotionnel voulu sur le public;
- utiliser le support vidéo pendant les répétitions pour engendrer une critique constructive et progresser;

Gestion et organisation

- recruter les danseurs et les interprètes pour un ou plusieurs spectacles, négocier les conditions d'engagement ou de remplacement;
- collaborer avec les compositeurs, les musiciens, les scénographes, les régisseurs, les costumiers, les techniciens du spectacle.

Environnement de travail

Pour s'imposer dans le monde de la danse, les chorégraphes doivent faire preuve de beaucoup d'imagination et créer leur propre style. Le succès de leur carrière repose principalement sur le talent personnel. Celles et ceux qui percent se distinguent toujours par leur originalité et le caractère innovateur de leurs créations. Une fois la pièce chorégraphique montée, ils doivent faire preuve d'une grande disponibilité (horaires irréguliers, représentations le soir et les jours fériés, tournées à l'étranger, etc.).

Formation

La formation de chorégraphe s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieu

- Zurich (enseignement allemand/anglais).

Durée

- 4 semestres.

Conditions d'admission

- Bachelor of Arts HES en danse ou titre jugé équivalent;
- expérience professionnelle;
- examen d'aptitudes professionnelle et artistique (nombre de places limité);
- bonnes connaissances de l'allemand et de l'anglais exigées;
- admission sur dossier possible.

Titre obtenu

- Master of Arts HES en danse, orientation chorégraphie (in Dance, Choregraphy).

Contenu

3 groupes de modules: théorie, pratique et travail de projet en vue de

- acquérir des méthodes de travail chorégraphiques, des compétences didactiques et de recherche artistique;
- développer un profil artistique individuel.

Les étudiants peuvent définir des priorités individuelles, favoriser la transdisciplinarité en choisissant les cours ouverts de différents départements de la ZHdK.

Remarque: les formations dispensées par de nombreuses écoles à l'étranger sont ouvertes à des candidats suisses sur tests d'admission. Pour plus de détails, consulter www.dansesuisse.ch.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sens de la coordination et du mouvement
- Créativité et imagination
- Sens du rythme
- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Aptitudes pédagogiques
- Persévérance
- Résistance physique
- Capacité à mettre en confiance autrui

Perspectives professionnelles

Les chorégraphes ont des perspectives d'emploi limitées en Suisse et ils doivent être prêts à s'expatrier. Le plus souvent, ils travaillent sur mandat pour un théâtre, un festival, une fédération sportive (gymnastique et patinage artistique). Indépendants, à la tête de leur propre compagnie ou gagnant leur vie comme danseurs, ils peuvent créer des chorégraphies pour des ballets, des opéras, des opérettes, des comédies musicales, etc. Ils sont souvent obligés de concilier le travail de chorégraphie avec une activité de danseurs ou de professeurs de danse.

Perfectionnement

Les chorégraphes doivent sans cesse approfondir leur savoir, élargir leurs connaissances des danses et des tendances. Ils suivent régulièrement l'actualité dans leur domaine en Suisse et à l'étranger, en assistant à des ballets classiques, modernes ou contemporains et à des concours de danse internationaux.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Chef d'orchestre HES/Cheffe d'orchestre HES
- Danseur interprète CFC/Danseuse interprète CFC
- Metteur en scène HES/Metteuse en scène HES
- Professeur de danse HES/Professeure de danse HES
- Réalisateur de films/Réalisatrice de films

Adresses

Danse Suisse
Association suisse des professionnels de la danse
Kasernenstrasse 23
8004 Zurich
Tél.: 043 317 95 37
<http://www.dansesuisse.ch>

Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
Toni-Areal
Pfungstweidstr. 96
Postfach
8005 Zurich
Tél.: +41 43 446 46 46
<https://www.zhdk.ch>