

Description

Le ou la chorégraphe conçoivent des pas, des figures et des enchaînements techniques pour des spectacles de danse. Ils choisissent la musique et le scénario, créent les danses et sélectionnent les danseurs. Ces créateurs dirigent des projets artistiques pour la scène (opéras, ballets, comédies musicales, etc.), la télévision ou le cinéma, ou composent des séquences effectuées par des patineurs ou gymnastes artistiques.

Leurs principales activités consistent à:

Conception et création

- imaginer et composer, parfois sur ordinateur, un enchaînement de figures et de mouvements, en tenant compte de l'histoire, du thème présenté et de la musique choisie; prendre en compte les possibilités des exécutants: danseurs, patineurs, gymnastes, etc.;
- consigner chaque élément de la chorégraphie à l'aide de systèmes de notation standardisés, de codes personnels ou de moyens vidéos;

Répétition et entraînement

- expliquer aux professionnels de la danse leur conception de la chorégraphie et les intentions artistiques qui se cachent derrière leur composition (spectacle ou concours);
- créer, lors des répétitions, un climat de confiance et une dynamique de groupe permettant à chacun et chacune d'intégrer et d'interpréter la chorégraphie proposée;
- distribuer les rôles selon la personnalité, les capacités et le niveau des danseurs;
- entraîner intensivement tous les mouvements: déplacements synchronisés ou en vagues, sauts, portés acrobatiques, etc.; détailler chaque figure, pas à pas, puis les enchaîner pour construire et monter le spectacle;
- superviser le travail de répétition de la troupe; mettre au point le moindre détail afin de parvenir à transmettre au public le message, les émotions ou les idées voulues;
- utiliser un support vidéo pendant les répétitions pour engendrer une critique constructive et progresser;

Gestion et organisation

- recruter les danseurs et les interprètes pour un ou plusieurs spectacles; négocier les conditions d'engagement ou de remplacement;
- collaborer avec les compositeurs, les musiciens, les scénographes, les régisseurs, les costumiers et les techniciens du spectacle.

Environnement de travail

Pour s'imposer dans le monde de la danse, les chorégraphes doivent faire preuve de beaucoup d'imagination et créer leur propre style. Le succès de leur carrière repose principalement sur le talent personnel. Celles et ceux qui percent se distinguent toujours par leur originalité et le caractère innovateur de leurs créations. Une fois la pièce chorégraphique montée, ils doivent faire preuve d'une grande disponibilité: horaires irréguliers, représentations le soir, le week-end et les jours fériés, tournées à l'étranger, etc.

Formation

La formation de chorégraphe s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieu

- Zurich (enseignement principalement en anglais).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/hautesecoles.

Durée

- 2 ans.

Conditions d'admission

- bachelor ou titre jugé équivalent en danse;
- ou bachelor dans une autre discipline telle que sciences humaines, arts, culture, sciences naturelles, économie ou sciences de la vie et niveau élevé de méthodes de travail esthétiques, artistiques ou créatives.

De plus, pour tous les titres mentionnés:

- connaissances préalables et expériences professionnelles en danse professionnelle;
- première expérience dans le domaine de la chorégraphie;
- examen d'aptitudes professionnelle et artistique (nombre de places limité);
- connaissances suffisantes de l'anglais.

Titre obtenu

- Master of Arts HES en danse, orientation chorégraphie (in Dance, Major in Choreography).

Contenu

- Dance Reflection: histoire de la danse, concepts chorégraphiques, styles, genres, réceptions des représentations théâtrales, connaissance pratique du corps et des techniques de perception du corps, réflexion sur son propre travail artistique;
- Communication: compétences communicatives, gestion des répétitions et de la production, marketing, gestion d'entreprise, planification et financement d'un projet artistique, etc.;
- Inbetween Arts: approche interdisciplinaire de différents thèmes artistiques;
- Choreography Practice: méthodes de travail chorégraphiques et pédagogiques, genres de danse scénique, méthodes de composition de la danse, processus chorégraphiques et leur communication
- Project One: développement et présentation en public de son propre projet chorégraphique;
- Artistic Investigation: stage dans une compagnie de danse ou travail de recherche;
- projet de diplôme: mise en œuvre d'un projet chorégraphique avec présentation publique et mémoire de master.

Remarque: les formations dispensées par de nombreuses écoles à l'étranger sont ouvertes à des candidats et candidates suisses moyennant des tests d'admission. Pour plus de détails, consulter www.dansesuisse.ch.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sens de la coordination et du mouvement
- Créativité et imagination
- Sens du rythme
- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Aptitudes pédagogiques
- Persévérance
- Résistance physique
- Disposition à séjourner à l'étranger

Perspectives professionnelles

Les chorégraphes ont des perspectives d'emploi limitées en Suisse et ils doivent être prêts à s'expatrier. Le plus souvent, ils travaillent sur mandat pour un théâtre, un festival ou une fédération sportive de gymnastique ou de patinage artistique. Indépendants, à la tête de leur propre compagnie ou gagnant leur vie comme danseurs, ils peuvent créer des chorégraphies pour des ballets, des opéras, des opérettes, des comédies musicales, etc. Ils sont souvent obligés de concilier le travail de chorégraphie avec une activité de danseurs ou de professeurs de danse. Ces professionnels doivent sans cesse approfondir leur savoir, élargir leurs connaissances des danses et des tendances. Ils suivent régulièrement l'actualité dans leur domaine en Suisse et à l'étranger, en assistant à des ballets classiques, modernes ou contemporains et à des concours de danse internationaux.

Perfectionnement

Les chorégraphes peuvent également envisager les perfectionnements suivants:

- Certificate of Advanced Studies (CAS) en Dance Science: Health & Performance, Dance Science: Motor Learning & Training, ou Dance Science: Psychology & Education;
- Master of Advanced Studies (MAS) en Dance Science;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Danseur interprète CFC/Danseuse interprète CFC
- Metteur en scène HES/Metteuse en scène HES
- Professeur de danse HES/Professeure de danse HES
- Réalisateur de films/Réalisatrice de films

Adresses

Danse Suisse
Association professionnelle pour la danse
Kasernenstrasse 23
8004 Zurich
Tél.: +41 43 317 95 37
<https://www.dansesuisse.ch>

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
Toni-Areal
Pfungstweidstrasse 96
Postfach
8005 Zurich
Tél.: +41 43 446 46 46
<https://www.zhdk.ch>