

Description

Les clowns conçoivent et donnent des spectacles destinés à faire rire et à émouvoir un auditoire de tout âge. Ils imaginent des personnages et des numéros, choisissent un maquillage, un déguisement et des accessoires. Ces artistes de scène exécutent en public des performances où se mêlent le mime, le chant, la danse, la musique, les acrobaties et les jongleries.

Leurs principales activités consistent à :

Conception et présentation du spectacle

- concevoir un spectacle comique, en écrire le scénario;
- imaginer un personnage et s'identifier à lui pour le jouer avec aisance;
- écrire ou adapter des textes, les améliorer et les apprendre;
- détailler et ordonner les actions de chaque scène de manière à rendre le spectacle cohérent et compréhensible;
- répéter les numéros de jonglage, d'acrobatie ou de funambulisme jusqu'à ce qu'ils soient parfaitement maîtrisés;
- pratiquer quotidiennement des exercices de musculation, d'assouplissement, d'équilibre et d'adresse pour maintenir ses capacités physiques;
- soumettre le détail du scénario aux équipes techniques (techniscéniste, éclairagiste, régisseur son, régisseur technique, etc.) et aux musiciens et musiciennes pour synchroniser les jeux de son et de lumière;
- créer ou se procurer le costume, le masque et les accessoires nécessaires: chapeaux, souliers, lunettes et autres objets;
- appliquer un maquillage de circonstance;
- inviter des gens à une répétition pour étudier leurs réactions et améliorer au besoin les jeux de scène;
- présenter le spectacle au public, faire participer les spectateurs le cas échéant;

Logistique

- s'occuper du transport, de l'entretien et de la réparation des accessoires et des équipements;
- prendre contact avec les directions de salles de spectacles et les structures organisant des festivals afin de se faire engager;
- négocier les cachets.

Environnement de travail

Acteurs du théâtre de mouvement, les clowns travaillent la plupart du temps dans un cirque aux côtés d'artistes de scène d'autres domaines tels que l'acrobatie, la magie, le dressage d'animaux, etc. Ils peuvent aussi être amenés à exercer leur art sur une scène de théâtre ou en plein air. Ils sont toujours en route et doivent sans cesse renouveler leurs numéros pour surprendre leur public.

Formation

La formation de clown s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieu

- Verscio/TI (enseignement en italien).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Durée

- 3 ans.

Conditions d'admission

- âge compris entre 18 et 26 ans;
- maturité professionnelle ou gymnasiale;
- examen préliminaire et examen d'admission.

Remarque: les personnes qui ne sont pas au bénéfice d'un des titres mentionnés ci-dessus mais qui font preuve d'un talent artistique exceptionnel peuvent être admises.

Titre obtenu

- Bachelor of Arts HES in Theatre.

Contenu

- Physical Theatre: préparation physique, acrobatie, danse, improvisation théâtrale, pantomime, son et corps;
- théorie et histoire du théâtre, soirées et sorties culturelles;
- comédie: entrées clownesques, clowneries et commedia dell'arte;
- laboratoire pour la scène: maquillage de scène, réalisation de masques;
- créations autonomes;
- pratique professionnelle: gestion de projet.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/etudes.

Remarque: des établissements privés et des écoles de cirque dispensent également des formations d'artiste de cirque et/ou de clown débouchant sur un diplôme ou un certificat de l'école. Pour plus de détails, consulter le site internet de la [Fédération suisse des écoles de cirque](http://www.federation-suisse-ecoles-cirque.ch) ou www.orientation.ch/perfectionnement.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sens de la coordination et du mouvement
- Créativité et imagination
- Sensibilité artistique
- Facilité d'expression
- Facilité de contact
- Résistance physique
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Disposition à séjourner à l'étranger

Perspectives professionnelles

Les débouchés sont très restreints et seuls les clowns qui ont du talent parviennent à percer dans cette profession. Comme tout artiste, ils travaillent au cachet et cherchent sans cesse de nouveaux contrats. Dans le cadre d'un cirque, les clowns sont souvent amenés à prendre des responsabilités dans la mise en scène, la régie ou la technique. Quelques-uns se produisent dans les théâtres, notamment dans le théâtre libre et expérimental, et parfois lors d'animations de rue. Certains clowns se tournent vers l'écriture théâtrale et l'enseignement et proposent des cours ou des stages pour enfants ou jeunes amateurs. Intervenir à des fins thérapeutiques en tant que clown d'hôpital est un débouché qui tend à se développer dans les grands centres médicaux.

Perfectionnement

Les clowns peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours et stages de mime, de prestidigitation, d'acrobatie, de jonglerie, de comédie, de danse expressive, etc. proposés par différentes écoles;
- apprentissage de nouvelles techniques et enrichissement du répertoire à travers la collaboration avec différentes compagnies;
- Master of Arts HES en théâtre;
- Certificate of Advanced Studies (CAS) en animation et médiation théâtrales, en Performing Arts and Inclusion, en la teatralità incontra la demenza ou en Theater: vermitteln und bilden;
- etc.

Pour plus de détails, consulter

www.orientation.ch/perfectionnement et
www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Artiste de cirque/Artiste de cirque
- Comédien HES/Comédienne HES
- Mime HES/Mime HES

Adresses

Accademia Teatro Dimitri
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)
Stradon 28
6653 Verscio
Tél.: 058 666 67 50
<https://www.accademiadimitri.ch>

Fédération suisse des écoles de cirque (FSEC)
Combe-à-l'Ours 2
2300 La Chaux-de-Fonds
Tél.: 078 821 38 45
<https://www.fsec.ch>