

## Description

Le costumier ou la costumière de théâtre conçoivent, réalisent ou se procurent des costumes qu'ils mettent à la disposition des acteurs et comédiens pour le tournage d'un film ou la représentation d'une pièce de théâtre, d'un opéra ou d'un music-hall.

Leurs principales activités consistent à:

### Préparation

- lire le scénario afin d'établir la liste des costumes des personnages principaux, secondaires et des figurants;
- s'entretenir avec le metteur en scène ou le réalisateur pour connaître sa conception des costumes et des décors;
- se concerter également avec le décorateur de théâtre et les autres collaborateurs artistiques pour déterminer une ligne stylistique;
- se documenter sur les costumes d'une certaine époque ou d'une région particulière en rapport avec le film, l'opéra ou la pièce de théâtre;
- préparer le budget détaillé et le calendrier des travaux avec le producteur;
- choisir son équipe de collaborateurs (créateurs de vêtements, habilleurs, etc.);

### Réalisation d'un costume

- effectuer les premières esquisses;
- prendre les mensurations des comédiens ou des chanteurs, dessiner les patrons à la main ou à l'aide de l'ordinateur;
- choisir les tissus et les autres matériaux nécessaires;
- organiser et superviser la production et les essayages;
- effectuer les ajustements et les retouches; au besoin, faire subir aux costumes un traitement particulier pour qu'ils correspondent au rôle et à la scène joués: les salir, les teindre, les abîmer, les vieillir;

### Intendance

- chercher dans les stocks des costumes existants, les acheter ou les louer; négocier le prêt de pièces de collection;
- organiser le transport des costumes sur les lieux de tournage ou de représentation;
- les stocker et vérifier avec l'habilleur que tous les costumes soient disponibles au moment voulu;
- assurer l'entretien: nettoyage, repassage, raccommodage;
- à la fin du tournage ou de la représentation, restituer les costumes nettoyés ou stocker les créations, ranger les locaux;
- effectuer le décompte final pour la production.

### Environnement de travail

Les costumiers de théâtre travaillent dans un atelier de couture; ils sont présents sur les lieux de tournage du film ou dans les coulisses des salles de représentation. Ils font partie de l'équipe de production tout comme les metteurs en scène, les décorateurs de théâtre, les accessoiristes, les acteurs, etc. et sont amenés à collaborer avec toutes les personnes impliquées. Ils ont un horaire irrégulier et peuvent être appelés à travailler le soir et en fin de semaine.

## Formation

La formation de costumier ou de costumière de théâtre s'acquiert en école.

### Lieu

- Fribourg.

### Durée

- 1 an ou 2 ans en alternance.

### Conditions d'admission

- certificat fédéral de capacité (CFC) de créateur ou de créatrice de vêtements;
- maturité professionnelle souhaitée;
- examen d'admission.

### Titre obtenu

- attestation cantonale de costumier ou de costumière de théâtre.

### Contenu

Chaque module peut être suivi indépendamment:

- couture et patronage du costume;
- dramaturgie et histoire de l'art;
- histoire et dessin du costume;
- masques;
- latex et autres matériaux;
- introduction à la scénographie;
- chapeaux;
- maquillage et coiffure;
- notions élémentaires au sein d'un théâtre de création;
- gestion et communication;
- réalisation personnelle;
- stage(s) pratiques(s) sur un spectacle ou une pièce de théâtre exigé(s) afin d'obtenir le titre.

Remarque: l'École de cinéma de Genève dispense une formation en 10 mois débouchant sur un certificat professionnel de costumier ou de costumière (diplôme privé).

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/ecoles](http://www.orientation.ch/ecoles).

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Facilité pour le dessin
- Créativité et imagination
- Sens esthétique
- Aptitude à travailler en équipe
- Autonomie et débrouillardise
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit

## Perspectives professionnelles

Les possibilités d'emploi en Suisse romande sont limitées et dans la plupart des cas, les costumiers de théâtre travaillent sur mandat à l'occasion de représentations (pièces de théâtre, opéras, spectacles de music-hall, etc.) ou de tournages (films, séries télévisées, documentaires, etc.). Ils peuvent parfois être engagés de manière fixe par une chaîne de télévision ou une grande compagnie de théâtre mais ces opportunités restent rares. Certains costumiers de théâtre travaillent en parallèle à leur compte dans le domaine de la mode, du stylisme, etc.

### Perfectionnement

Les costumiers de théâtre ont la possibilité de se perfectionner en travaillant avec différents réalisateurs, metteurs en scène et costumiers. Ils se forment ainsi aux multiples visions de l'art du costume. Ils peuvent en outre développer leurs connaissances dans l'utilisation de nouveaux matériaux, dans l'historique de l'art du costume, dans la création de costumes folkloriques, etc.

La Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL) à Lausanne organise des cours couvrant toutes les étapes de la production audiovisuelle (dimensions artistique, commerciale et technique).

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/perfectionnement](http://www.orientation.ch/perfectionnement).

## Professions voisines

- Accessoiriste/Accessoiriste
- Créateur de vêtements CFC/Créatrice de vêtements CFC
- Designer HES en design mode/Designer HES en design mode
- Maquilleur de scène/Maquilleuse de scène
- Scénographe HES/Scénographe HES

## Adresses

Association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle (ASTT/SVTB)  
Mainaustrasse 30  
Case postale  
8034 Zurich 34  
Tél.: 044 388 74 84  
<http://svtb.ch>

Ecole de Cinéma  
Av. de Châtelaine 93  
1219 Châtelaine  
Tél.: 022 786 48 21  
<http://www.ecole-cinema.ch/>

Ecole professionnelle, artisanale et industrielle (EPAI)  
Ecole de couture  
Derrière-les-Remparts 5  
1700 Fribourg  
Tél.: 026 305 25 12  
<http://www.ecolecouture.ch>

Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)  
Av. de la Rasude 2  
1006 Lausanne  
Tél.: 021 312 68 17  
<http://www.focal.ch>