Historien de l'art UNI
Historienne de l'art UNI

Description

L'historienne ou l'historien de l'art étudient et analysent les courants artistiques (peinture, dessin, sculpture, architecture, etc.) ainsi que les différentes techniques artistiques. Elles et ils se spécialisent souvent dans une thématique, une époque, une zone géographique. Ces professionnels participent à la mise en valeur des biens culturels dans divers cadres: musée, bibliothèque, service des monuments et sites, média, marché de l'art, etc.

Leurs principales activités consistent à:

Musées et conservation du patrimoine
- assurer les tâches courantes d'un musée ou d'une fondation culturelle: achat, conservation, inventaires, expertise d'œuvres d'art, classement, prêt
- mettre en valeur le patrimoine, organiser des expositions
- gérer le classement et les inventaires des documents déposés dans une bibliothèque ou un service d'archives
- inventorier et décrire les monuments et les sites à préserver ou à restaurer

Marché de l'art
- acheter, vendre ou échanger des objets d'art, pour le compte d'une galerie ou de privés
- tenir une galerie d'art, y organiser des vernissages et des expositions
- expertiser des œuvres pour des collectionneurs
- assumer la fonction de commissaire-priseur dans des ventes aux enchères

Média et critique d'art
- rédiger des articles critiques pour des revues spécialisées
- publier des ouvrages sur un thème particulier, préparer le catalogue d'une exposition ou d'un artiste

Enseignement et recherche
- se spécialiser dans un domaine défini en fonction de critères géographiques, historiques ou thématiques: art italien, art romantique, art contemporain, art religieux, etc.
- se tenir au courant de l'état de la recherche en lisant des revues spécialisées, en visitant des galeries et musées, en assistant à des conférences
- participer activement à des colloques ou à des réunions scientifiques
- publier des articles ou des livres
- organiser ou donner des conférences, enseigner à différents degrés
- accompagner des voyages culturels

Environnement de travail
Les historiennes et historiens de l'art collaborent avec des conservateurs de musées, des conservateurs-restaurateurs, des journalistes ou encore des collectionneurs. Elles et ils possèdent de larges compétences techniques, ainsi que de bonnes capacités de gestion et de communication. En contact régulier avec le public, ces professionnels transmettent des connaissances historiques, contextuelles et techniques pour faire découvrir les richesses des collections. Les historiennes et historiens de l'art se déplacent fréquemment en Suisse et à l'étranger pour leur travail et leur formation permanente.

Formation

La formation d'historienne ou d'historien de l'art s'acquiert par des études universitaires.

Lieux
- Fribourg, enseignement bilingue français-allemand
- Genève
- Lausanne (VD)
- Neuchâtel

Durée
- 3 ans, pour le bachelor
- 1,5 à 2 ans supplémentaires pour le master

Conditions d'admission
- Maturité gymnasiale ou titre jugé équivalent
- Deuxième langue à choix exigée à Neuchâtel: latin fondamental, grec fondamental, allemand scientifique, anglais scientifique

Titres obtenus
- Bachelor et/ou Master of Arts

Contenu (à titre indicatif)
- Histoire de l'art médiéval
- Histoire de l'art moderne et contemporain
- Terminologie
- Technologies artistiques
- Histoire des styles
- Iconographie et historiographie
- Muséologie
- Voyages d'études, stages
- Etc.

Pour plus de détails,
consulter orientation.ch/etudes.

© SDBB | CSFO - orientation.ch - 10.01.2025

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sensibilité artistique
- Esprit de synthèse
- Bonne mémoire
- Sens critique
- Rigueur scientifique
- Facilité de rédaction
- Sens commercial
- Disposition à séjourner à l'étranger

Perspectives professionnelles

Les historiennes et historiens de l'art peuvent exercer leurs activités en tant qu'indépendants ou travailler dans des administrations publiques ou des fondations privées.

Perfectionnement

Les historiennes et historiens de l'art peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- Master of Arts en études muséales
- Certificate of Advanced Studies (CAS) Promouvoir une institution culturelle
- Master of Advanced Studies (MAS) en conservation du patrimoine et muséologie
- etc.

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Antiquaire/Antiquaire
- Archéologue UNI/Archéologue UNI
- Conservateur de musée UNI/Conservatrice de musée UNI
- Conservateur des monuments historiques/Conservatrice des monuments historiques
- Conservateur-restaurateur HES/Conservatrice-restauratrice HES
- Ethnologue-anthropologue UNI/Ethnologue-anthropologue UNI
- Historien UNI/Historienne UNI
- Musicologue UNI/Musicologue UNI

Adresses

Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK ISEA)
Zollikerstrasse 32
Case postale
8032 Zurich 32
Tél.: +41 44 388 51 51
https://www.sik-isea.ch

Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS)
Pavillonweg 2
3012 Berne
Tél.: +41 31 308 38 38
https://www.gsk.ch

Université de Fribourg
Faculté des lettres et des sciences humaines
Département d'histoire de l'art et d'archéologie
Avenue de l'Europe 20
1700 Fribourg
Tél.: +41 26 300 79 45
https://www.unifr.ch/art/fr/

Université de Genève
Faculté des lettres
Département d'histoire de l'art et de musicologie
Avenue Jules-Crosnier 10
Uni Bastions
1211 Genève 4
Tél.: +41 22 379 70 75
https://www.unige.ch/lettres/armus/accueil

Université de Lausanne (UNIL)
Faculté des lettres - Section d'histoire de l'art
Quartier UNIL - Dorigny
Anthropole
1015 Lausanne
Tél.: +41 21 692 28 92
https://www.unil.ch/hart

Université de Neuchâtel
Faculté des lettres et sciences humaines
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Tilo-Frey 1
2000 Neuchâtel
Tél.: +41 32 718 19 30
https://www2.unine.ch/iham