Historien de l'art UNI
Historienne de l'art UNI

Description

L'historien ou l'historienne de l'art étudient et analysent les courants artistiques (peinture, dessin, sculpture, architecture, etc.) à travers différentes époques (du Moyen-Âge à l'époque contemporaine) et différentes techniques artistiques. Le plus souvent spécialisés dans un domaine défini par des critères géographiques, historiques ou thématiques (art italien, art romantique, art contemporain, art religieux, etc.), ils participent à la mise en valeur des biens culturels dans des cadres divers: musée, bibliothèque, service des monuments et sites, média, marché de l'art, etc.

Leurs principales activités consistent à:

Musées et conservation du patrimoine
- assurer les tâches courantes d'un musée ou d'une fondation culturelle: achat, conservation, inventaires, expertise d'œuvres d'art, classement, prêt;
- mettre en valeur le patrimoine, organiser des expositions;
- gérer le classement et les inventaires des documents déposés dans une bibliothèque ou un service d'archives;
- inventorier et décrire les monuments et les sites à préserver ou à restaurer;

Marché de l'art
- acheter, vendre ou échanger des objets d'art, pour le compte d'une galerie ou de privés;
- tenir une galerie d'art, y organiser des expositions;
- expertiser des œuvres pour des collectionneurs;
- fonctionner comme commissaire-priseur dans des ventes aux enchères;

Média, critique d'art
- rédiger des articles critiques pour des revues spécialisées;
- publier des ouvrages sur un thème particulier, préparer le catalogue d'une exposition ou d'un artiste;

Enseignement, recherche
- se tenir au courant de l'état de la recherche en lisant des revues spécialisées, en visitant galeries et musées, en assistant à des conférences;
- participer activement à des colloques ou à des réunions scientifiques;
- publier des articles ou des livres;
- organiser ou donner des conférences, enseigner à différents degrés;
- accompagner des voyages culturels.

Environnement de travail
Les historiens de l'art collaborent avec des conservateurs de musées, des conservateurs-restaurateurs, des journalistes, des collectionneurs. Ils possèdent de larges compétences techniques, en gestion et en communication. En contact régulier avec le public, ils transmettent des connaissances et font découvrir les richesses des collections. Les historiens de l'art se déplacent fréquemment en Suisse et à l'étranger pour leur travail et leur formation permanente.

Formation

La formation d'historien ou d'historienne de l'art s'acquiert par des études universitaires.

Lieux
- Fribourg, Genève, Lausanne, Neuchâtel.

Durée
- 6 semestres pour le bachelor et 3 à 4 semestres supplémentaires pour le master.

Conditions d'admission
- maturité gymnasiale ou titre jugé équivalent;
- latin exigé à l'Université de Neuchâtel et de Fribourg si l'histoire de l'art est prise en pilier principal.

Titres obtenus
- bachelor et/ou master of Arts.

Contenu (à titre indicatif)
- histoire de l'art médiéval;
- histoire de l'art moderne et contemporain;
- terminologie;
- technologies artistiques;
- histoire des styles;
- iconographie et historiographie;
- muséologie;
- voyages d'études, stages;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/etudes.

© SDBB | CSFO - orientation.ch - 26.10.2021

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sensibilité artistique
- Esprit de synthèse
- Bonne mémoire
- Sens critique
- Rigueur scientifique
- Facilité de rédaction
- Sens commercial
- Disposition à séjourner à l'étranger

Perspectives professionnelles

Les historiens et historiennes de l'art peuvent exercer leurs activités en tant qu'indépendants ou travailler dans des administrations publiques ou des fondations privées.

Perfectionnement

Les historiens de l'art peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- Master of Arts en études muséales, 2 ans à plein temps, Neuchâtel;
- Certificate of Advanced Studies (CAS) Promouvoir une institution culturelle, 1 an à temps partiel (16 jours), Neuchâtel;
- Master of Advanced Studies (MAS) en conservation du patrimoine et muséologie, 10 mois à temps partiel, Genève;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Antiquaire/Antiquaire
- Archéologue UNI/Archéologue UNI
- Conservateur de musée UNI/Conservatrice de musée UNI
- Conservateur des monuments historiques/Conservatrice des monuments historiques
- Conservateur-restaurateur HES/Conservatrice-restauratrice HES
- Ethnologue-anthropologue UNI/Ethnologue-anthropologue UNI
- Historien UNI/Historienne UNI
- Musicologue UNI/Musicologue UNI

Adresses

Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK ISEA)
Zollikerstrasse 32
Case postale 1124
8032 Zurich 32
Tél.: 044 388 51 51
http://www.sik-isea.ch

Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS)
Pavillonweg 2
3012 Berne
Tél.: 031 308 38 38
http://www.gsk.ch

Université de Fribourg
Faculté des lettres et des sciences humaines
Département d'histoire de l'art et d'archéologie
Av. de l'Europe 20
1700 Fribourg
Tél.: 026 300 79 45
http://www3.unifr.ch/art/fr

Université de Genève
Faculté des lettres
Département d'histoire de l'art et de musicologie
Rue De-Candolle 5
Uni Bastions
1211 Genève 4
Tél.: 022 379 70 75
http://www.unige.ch/lettres/armus

Université de Lausanne (UNIL)
Faculté des lettres - Section d'histoire de l'art
Quartier UNIL - Dorigny
Anthropole
1015 Lausanne
Tél.: 021 692 28 92
http://www.unil.ch/hart

Université de Neuchâtel - Faculté des lettres et sciences humaines
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Tilo-Frey 1
2000 Neuchâtel
Tél.: 032 718 19 30
http://www2.unine.ch/iham