

## Description

L'illustrateur ou l'illustratrice sonore prennent en charge la création d'une ambiance sonore pour illustrer ou accompagner une production télévisée, multimédia ou cinématographique. Ils essaient de traduire par des effets sonores et de la musique l'esprit que les réalisateurs ou les scénaristes veulent donner à une scène (suspense, romance, drame, surprise, etc.), en s'accommodant du timing imposé. Il peut s'agir du générique d'une nouvelle émission, du fond sonore d'un téléfilm, d'une publicité, d'un jeu vidéo, d'un site web ou de toute autre production pour laquelle une musique originale n'a pas été demandée à des musiciens.

Leurs principales activités consistent à :

### Sélection

- déterminer les musiques qui conviennent à la production;
- tenir compte de l'image, du texte, de la longueur de la séquence et des buts recherchés par les réalisateurs ou les producteurs;
- effectuer des recherches dans le stock (discothèque, sonothèque, phonothèque, etc.) ou sur un serveur existant (Internet);

### Création

- produire artificiellement les sons voulus au moyen d'objets divers ou d'appareils électroniques;
- faire les essais nécessaires à la mise au point des effets recherchés;
- copier les choix sur une bande sonore en effectuant les traitements requis (réglage de l'intensité, mixage, synchronisation, etc.) en vue de leur montage sur l'image film ou vidéo.

### Environnement de travail

Les illustrateurs sonores travaillent à l'intérieur d'une cabine son et se spécialisent dans un type de production (télévision, vidéo, multimédia). Ils collaborent étroitement avec le réalisateur de film, le producteur en audiovisuel, le directeur artistique, les techniciens du son et les monteurs de film. Leurs horaires sont la plupart du temps réguliers mais peuvent être soutenus pour respecter les délais imposés.

## Formation

Il n'existe pas de formation spécifique d'illustrateur ou d'illustratrice sonore. Un brevet fédéral de technicien-ne du son ou de technicien-ne Audiovisuel, des études en cinéma (orientation son) ou en arts visuels (orientation son) constituent une bonne base pour occuper cette fonction.

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/ecoles](http://www.orientation.ch/ecoles).

Remarques: la [Radio Télévision Suisse \(RTS\)](#) et les télévisions locales proposent des stages en fonction de leurs besoins. Certaines écoles privées en Suisse ou à l'étranger proposent aussi des formations dans ce domaine; celles-ci, de durée variable, ne débouchent cependant pas sur des titres officiellement reconnus.

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Créativité et imagination
- Bonne ouïe
- Bonne mémoire
- Aptitude à travailler en équipe
- Autonomie et débrouillardise
- Sens technique

## Perspectives professionnelles

Les possibilités d'emploi en Suisse pour les illustrateurs sonores sont restreintes. Au cinéma, les réalisateurs font plutôt appel à des compositeurs de musique de film pour écrire des partitions originales et à la radio, ce sont les metteurs en ondes qui s'occupent des décors sonores puisqu'ils ne doivent pas se préoccuper de l'image. C'est donc le secteur télévisuel qui offre des emplois aux illustrateurs sonores. Une formation musicale assez poussée permet aussi d'animer une émission musicale ou de s'occuper de la phonothèque. Selon leur intérêt pour les aspects techniques, ils peuvent également occuper la fonction de régisseur musical ou de régisseuse musicale.

### Perfectionnement

Les illustrateurs sonores peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours et séminaires thématiques de durée variable proposés par la Radio Télévision Suisse (RTS), la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel à Lausanne ([www.focal.ch](http://www.focal.ch)) ainsi que certaines écoles, en Suisse et à l'étranger;
- etc.

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/perfectionnement](http://www.orientation.ch/perfectionnement).

## Professions voisines

- Disc-jockey/Disc-jockey
- Régisseur musical/Régisseuse musicale
- Technicien Audiovisuel BF/Technicienne Audiovisuel BF
- Technicien du son BF/Technicienne du son BF

## Adresses

Centre de formation aux métiers du son et de l'image (CFMS)  
Place de l'Europe 7  
1003 Lausanne  
Tél.: +41 21 312 22 21  
<http://www.cfms.ch>

Radio Télévision Suisse - RTS  
Ressources humaines et formation  
Av. du Temple 40  
Case postale 78  
1010 Lausanne  
Tél.: 058 236 36 36  
<http://www.rts.ch>

ssfsv Syndicat suisse film et video  
Heinrichstrasse 147  
8005 Zurich  
Tél.: 044 272 21 49  
<http://www.ssfv.ch>