Maquilleur de scène
Maquilleuse de scène

Description

La maquilleuse ou le maquilleur de scène modifient l'aspect du visage, des mains ou d'une partie du corps des comédiennes et comédiens pour l'adapter aux nécessités du cinéma, du théâtre ou de la télévision. Elles et ils utilisent pour cela différentes techniques de maquillage et de modelage.

Leurs principales activités consistent à:

Préparation
- lire le scénario pour se faire une première idée de la physionomie de chaque personnage; s'entretenir avec la metteuse ou le metteur en scène pour recueillir leur avis
- procéder au dépouillement du scénario, c'est-à-dire étudier une à une les scènes du film ou de la pièce de théâtre, prendre note des différents rôles qui y seront joués
- concevoir des masques, les dessiner et les produire; procéder à leur moulage puis à leur reproduction si nécessaire
- créer les postiches, barbes, poils et au besoin perruques; les dessiner et les produire en respectant leur implantation naturelle et en les adaptant au personnage, à son époque ou au scénario
- imaginer et concevoir des effets spéciaux; fabriquer, poser et colorer des faux crânes; appliquer des techniques de cacher des sourcils; prendre des empreintes faciales, etc.

Maquillage de scène et de plateau
- rechercher les produits convenant le mieux aux différents types de peau des acteurs et au type de maquillage
- appliquer des maquillages simples
- accentuer la beauté du visage en tenant compte de sa forme et des impératifs techniques du tournage: éclairage, chaleur, durée du filmage, conditions atmosphériques, etc.
- modifier l'aspect naturel d'un visage en recherchant des effets de vieillissement, de blessures, de cicatrices et trucages divers
- poser des masques, des prothèses et des cache-sourcils; poser des faux crânes et postiches, les ajuster et les camoufler
- suivre le déroulement de la production; exécuter les retouches de maquillage lors des reprises de séquences, entre deux entrées sur scène ou pendant les entractes

Maquillage mode et beauté
- choisir les produits et adapter le maquillage au contexte et objectifs de la scène
- apporter les corrections nécessaires à la morphologie du visage
- adapter les couleurs, jouer avec les teintes et travailler les creux et les volumes

Environnement de travail
Les maquilleuses et maquilleurs de scène travaillent en studio, dans les loges des artistes ou à l'extérieur sur les lieux du spectacle. Elles et ils collaborent avec d'autres personnes concernées par le film ou la pièce de théâtre: coiffeurs, esthéticiens, prothésistes ongulaires, costumiers, metteurs en scène, cameramen, etc. Ces professionnels sont souvent debout face à un miroir, la palette de maquillage à la main. Elles et ils ont des horaires irréguliers qui les amènent parfois à travailler le soir et/ou le week-end.

Formation

La formation de maquilleuse ou de maquilleur de scène s'acquiert en école privée.

Lieux
- Divers lieux en Suisse

Remarque: en Suisse, plusieurs écoles privées organisent des formations en maquillage professionnel. La durée est variable et les titres délivrés sont reconnus à bien plaire par les milieux professionnels. En Allemagne, il est possible de suivre une formation en maquillage de scène dans des hautes écoles spécialisées à Dresde et à Munich et d'obtenir un titre reconnu par l'État (www.buehnenverein.de). En Italie, l'Accademia Nazionale del Cinema à Bologne propose des formations dans ce domaine.

Durée
- 9 mois à 3 ans (variable selon l'école)

Conditions d'admission
- Âge minimum de 17 ou 18 ans (variable selon l'école)
- Certificat fédéral de capacité (CFC) d'esthéticien-ne ou de coiffeur-euse parfois demandé
- Dossier de candidature
- Évaluation ou concours d'entrée
- Entretien

Titre obtenu
- Diplôme de l'école

Contenu (à titre indicatif)
- Théorie: visagisme, histoire du maquillage, etc.
- Télévision et cinéma
- Photo et défilé de mode
- Différents types de maquillage: artistique, de théâtre, sous projecteurs de scène, fantaisie, etc.
- Effets spéciaux, transformation de personnages
- Réalisation de prothèses et de masques
- Technique de coiffage, perruques
- Face painting, body painting

© SDBB | CSFO - orientation.ch - 08.01.2025

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Habileté manuelle
- Créativité et imagination
- Sens esthétique
- Hygiène et propreté
- Autonomie et débrouillardise
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit

Perspectives professionnelles

Les maquilleuses et maquilleurs de scène exercent rarement cette profession à plein temps. Ce sont souvent des esthéticiennes et esthéticiens qui ont leur commerce en ville et travaillent au cachet dans le monde du spectacle. Les possibilités de trouver des postes de travail en Suisse romande sont rares. Seuls les grands théâtres et la télévision offrent quelques possibilités d'emploi.

Perfectionnement

Les maquilleuses et maquilleurs de scène peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- Stages et cours organisés par les grands théâtres en Suisse et à l'étranger et par les écoles de maquillage sur certaines techniques particulières de moulage, de création de masques, de réalisation d'effets spéciaux (3D) ou de body painting
- Cours sur les différentes étapes de la production audiovisuelle (dimensions artistique, commerciale et technique) proposé par la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Coiffeur CFC/Coiffeuse CFC
- Costumier de théâtre/Costumière de théâtre
- Esthéticien CFC/Esthéticienne CFC
- Tatoueur/Tatoueuse

Adresses

Association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle (SVTB/ASTT)
Räffelstrasse 20
8045 Zurich 45
Tél.: +41 44 388 74 84
https://www.svtb.ch
https://gobackstage.ch

Colorline
Visagisten- und Maskenbildnerschule
Brigitte Erni
Alte Distelbergstrasse 1
5035 Unterentfelden
Tél.: +41 62 823 04 20
https://www.colorline-erni.ch

École de Cinéma
Avenue de Châtelaine 93
1219 Châtelaine
Tél.: +41 22 786 48 21
https://www.ecole-cinema.ch

École de maquillage Studio B
Route de Chancy 137
1213 Onex
Tél.: +41 22 792 69 44
https://www.studiobmaquillage.ch

École privée d'esthétique Michelle Paschoud
Avenue de Wendt 30
1203 Genève
Tél.: +41 22 311 73 91
https://www.ecolemp.com

Filmstaff
Hallenstrasse 10
c/o C-Films AG
8008 Zurich
https://www.filmstaff.ch

Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)
Laupenstrasse 35
3008 Berne
Tél.: +41 31 566 52 20
https://www.focal.ch

Make-up Natural
Case postale 5523
1201 Genève
Tél.: +41 22 738 15 51
http://www.ecoledemaquillage.ch

MaskenWerkstatt Wartenberg
Aus- und Weiterbildungsstätte für Maskenbildnerei
Metzgergasse 12
9320 Arbon
Tél.: +41 78 911 32 09
https://www.maskenwerkstatt.ch

Pro Makeup School
Rue Prévost Martin 4
1205 Genève
Tél.: +41 22 700 79 67
https://www.pro-makeupschool.ch

Syndicat suisse film et vidéo (SSFV)
Heinrichstrasse 147
8005 Zurich
Tél.: +41 44 272 21 49
Tél.: +41 21 311 56 46
https://www.ssfv.ch