Description

La metteuse ou le metteur en scène sont responsables de la réalisation scénique d'une œuvre. Elles et ils créent un objet scénique ou proposent une adaptation scénique d'une pièce de théâtre. En tant que responsables de l'aspect esthétique et dramatique de l'œuvre, ces professionnels choisissent et dirigent les comédiens ou les acteurs et s'impliquent dans la conception du décor, des costumes, de l'éclairage et du son (bruitage, musique, parole).

Leurs principales activités consistent à:

Analyse du scénario

- proposer un objet scénique en collaboration avec l'éventuel auteur du texte, un dramaturge, un scénographe, un vidéaste et une équipe technique
- diviser la pièce de théâtre en plusieurs scènes ou séquences

Engagement des acteurs et collaborateurs

- contacter des comédiens et des acteurs, choisir celles et ceux qui correspondent le mieux aux rôles prévus, leur soumettre un projet scénique
- engager les techniciens du spectacle en fonction de l'importance de l'œuvre et des moyens financiers à disposition: costumier et décorateur de théâtre, accessoiriste, éclairagiste, régisseur son, régisseur de scène, etc.

Réalisation

- réaliser le découpage, travail technique et artistique consistant à diviser chaque scène en plusieurs plans
- remettre à chaque technicien du spectacle le détail des scènes, discuter de la conception et des aspects techniques de la réalisation
- choisir un lieu ou un décor naturel avec l'aide du décorateur de théâtre
- fixer le rythme des répétitions; contrôler activement la diction, l'intonation, l'expression, les attitudes et les gestes des comédiens et des figurants
- déterminer l'emplacement des décors
- coordonner l'intervention des techniciens du spectacle et des musiciens avec le jeu des acteurs; minuter chaque tableau et chaque acte, déterminer d'éventuels entractes
- répéter avec tous les acteurs du spectacle jusqu'à la «générale» de la pièce

Environnement de travail

Les metteuses et metteurs en scène sont de véritables chefs de projet et font le lien entre les différents corps de métier du spectacle. Elles et ils collaborent avec le directeur du théâtre, le régisseur, le dramaturge, les comédiens, les techniciens, etc. Leur rythme de travail est irrégulier. À l'approche de la première représentation, les journées de travail peuvent être longues et chargées.

Formation

La formation de metteuse ou de metteur en scène s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieux

- Lausanne (VD)
- Zurich (enseignement en allemand)

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/etudes.

Durée

- 3 ans à plein temps pour le bachelor
- 1,5 à 2 ans à plein temps pour le master

Conditions d'admission

Bachelor

- Maturité gymnasiale, professionnelle ou spécialisée, ou titre jugé équivalent
- Âge minimum de 21 ans
- Au moins 1 an de pratique dans le domaine du théâtre ou des médias
- Admission sur concours

Remarque: les candidat-e-s n'étant pas au bénéfice d'un des titres mentionnés ci-dessus mais faisant preuve d'un talent artistique exceptionnel peuvent être admis sur dossier.

Master

- Bachelor en théâtre, arts plastiques ou architecture ou dans un domaine connexe, délivré par une haute école spécialisée suisse
- ou bachelor d'une université suisse en lien avec le domaine d'études

De plus, pour tou-te-s les candidat-e-s:

- Pratique ou formation théâtrale avec une expérience préalable de la mise en scène
- Admission sur concours

Titre obtenu

 Bachelor et/ou master of Arts HES en théâtre, orientation mise en scène

Contenu

Bachelor

- Impulsions de jeu, travail des personnages, esquisses scéniques, fonctions et procédés de base de la mise en scène théâtrale
- Action performatives, méthodes de recherche, théorie du théâtre et de l'écriture scénique, genres et stratégies de mise en scène, projets personnels
- Réalisation d'un projet: conception, direction des répétitions et de la représentation
- Projet de fin d'études

Master

- Théorie, écriture et composition, dramaturgie appliquée
- Direction d'acteurs, scénographie et rapport à l'espace, stage d'observation, techniques de plateau et arts connexes

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Sensibilité artistique
- Créativité et imagination
- Autorité
- Esprit de décision
- Résistance nerveuse
- Persévérance
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit

Perspectives professionnelles

Les metteuses et metteurs en scène travaillent soit sur commande en tant qu'indépendants soit comme employés dans des théâtres plus importants sur la base de contrats d'une ou de plusieurs années. Les débouchés sont restreints. Ces professionnels doivent créer leur style et imposer leur nom dans le monde du spectacle. Selon leurs affinités, elles et ils travaillent à la mise en scène de pièces de théâtre, éventuellement de films pour le cinéma ou la télévision.

Perfectionnement

Les metteuses et metteurs en scène peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- approfondissement des connaissances sur un auteur, une époque ou un genre théâtral en particulier
- stages ou ateliers, en particulier à Paris (France), Bruxelles (Belgique) et Milan (Italie), avec des metteuses et metteurs en scène de renom; rencontres sur la conception de la mise en scène, etc.
- développement des connaissances en psychologie ou en gestion du personnel
- formations dans la branche audiovisuelle et cinématographique organisées par la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)
- etc.

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/perfectionnement et orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Chorégraphe HES/Chorégraphe HES
- Comédien HES/Comédienne HES
- Marionnettiste/Marionnettiste
- Réalisateur de films/Réalisatrice de films
- Régisseur de scène/Régisseuse de scène
- Scénographe HES/Scénographe HES

Adresses

Haute école des arts de la scène — La Manufacture Rue du Grand-Pré 5 Case postale 160 1000 Lausanne 16 Tél.: +41 21 557 41 60 https://www.manufacture.ch

ScèneSuisse Kasernenstrasse 15 8004 Zurich Tél.: +41 44 380 77 77 https://www.scenesuisse.ch

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Pfingstweidstrasse 96 8031 Zurich 31 Tél.: +41 43 446 46 46 https://www.zhdk.ch