

Description

La ou le mime sont des artistes de la scène qui jouent des pièces, incarnent des personnages par le geste, le mouvement et l'attitude du corps. Le mime est un art scénique au même titre que la danse, la comédie et la tragédie. Chaque partie du corps a sa capacité d'expression. L'intensité du geste conjugée au rythme et à l'ampleur du mouvement permettent à l'acteur ou à l'actrice de s'exprimer avec nuance et finesse.

Leurs principales activités consistent à:

Préparation et présentation de spectacles

- concevoir le spectacle, écrire ou adapter le texte;
- collaborer à la mise en scène, l'assumer complètement ou la confier à un professionnel;
- étudier les scènes dans le détail, créer les gestes, les mouvements et les attitudes les plus expressifs, exercer la gestuelle;
- répéter avec les partenaires et les techniciens du spectacle (éclairagiste, régisseur son) pour coordonner les différents éléments du spectacle;
- pratiquer quotidiennement des exercices de musculation, d'assouplissement, d'équilibre, d'adresse (ballet, danse moderne, acrobatie, etc.) pour maintenir ses capacités physiques;
- créer ou se procurer le costume et les accessoires nécessaires (mobiles, cordes, etc.);
- appliquer un maquillage de circonstance;
- inviter certaines personnes à la répétition pour étudier leurs réactions et améliorer l'expression scénique;
- donner des représentations en public;

Logistique

- promouvoir le spectacle, prendre contact avec les directeurs de théâtres ou de salles de spectacles, avec les organisateurs de festivals pour se faire engager; négocier les cachets, signer les contrats;
- exécuter des tâches administratives: monter des dossiers, présenter des demandes de subvention, d'aide à la création artistique; prendre contact avec les autorités publiques et les institutions qui encouragent l'activité culturelle;
- mettre en scène des spectacles pour les troupes amateurs, animer des cours et des séminaires.

Environnement de travail

Acteurs du théâtre de mouvement, les mimes se produisent sur des scènes de théâtre ou en plein air. Ils collaborent avant tout avec des éclairagistes, des musiciens et des régisseurs car, dans leurs spectacles, la lumière, le maquillage et la musique jouent un rôle très important.

Formation

La formation de mime s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieu

- Verscio (TI - enseignement en italien).

Durée

- 3 ans.

Conditions d'admission

- âge compris entre 18 et 26 ans;
- maturité professionnelle, maturité gymnasiale et/ou talent artistique évident;
- examen préliminaire;
- examen d'admission et entretien personnel;
- test de connaissance de l'italien (niveau A2 exigé).

Titre obtenu

- Bachelor of Arts in Theatre.

Contenu

Théorie du mouvement, improvisation théâtrale, acrobatie, danse, rythme, voix, éléments de base de l'interprétation, maquillage, autres disciplines pratiques, etc.

Pour plus de détails, consulter

www.orientation.ch/ecoles.

Remarque: dans cette profession, il est également fréquent de se former dans d'autres établissements publics ou privés. Ces formations de durée variable ne débouchent cependant pas sur des titres officiellement reconnus.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sens de la coordination et du mouvement
- Créativité et imagination
- Sensibilité artistique
- Facilité d'expression
- Facilité de contact
- Résistance physique

Perspectives professionnelles

Les mimes peuvent obtenir des contrats avec des cirques, faire partie d'un programme de variétés, se produire dans les théâtres, notamment dans le théâtre libre, expérimental, parfois lors d'animations de rue. Ils donnent des cours dans des écoles d'art dramatique et peuvent ouvrir leur propre école, proposer des stages de mime pour enfants, adolescents, adultes amateurs, ainsi que pour des professionnels du spectacle (comédiens, danseurs, clowns, etc.).

Perfectionnement

Les mimes peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- stages pour professionnels à l'[École internationale de théâtre Jacques Lecoq](#) (Paris), à l'[École internationale de mime corporel dramatique](#) (Paris), etc.;
- Master of Arts HES en théâtre, 3 à 4 semestres à plein temps, Berne, Lausanne, Verscio et Zurich;
- Certificate of Advanced Studies (CAS) proposés par les hautes écoles de théâtre, notamment à Verscio;
- etc.

Pour plus de détails, consulter

www.orientation.ch/perfectionnement et www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Artiste de cirque/Artiste de cirque
- Clown HES/Clown HES
- Comédien HES/Comédienne HES
- Danseur interprète CFC/Danseuse interprète CFC
- Enseignant de rythmique HES/Enseignante de rythmique HES
- Marionnettiste/Marionnettiste

Adresses

Accademia Teatro Dimitri
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)
Stradon 28
6653 Verscio
Tél.: 058 666 67 50
<http://www.accademiadimitri.ch>