Description

La monteuse ou le monteur de films choisissent et associent les prises de vue pour le montage final d'un film, en accord avec le réalisateur. Elles et ils interviennent dans tous les genres de production audiovisuelle (court métrage, essai documentaire, émission télé, spot publicitaire, clip musical, etc.). Ces professionnels travaillent étroitement avec des techniciens Audiovisuel pour traiter les images à l'aide de logiciels informatiques.

Leurs principales activités consistent à:

Montage

- visionner les rushes (matériel brut issu du tournage)
- maîtriser les logiciels professionnels de montage et d'étalonnage, numériser et compresser les images sur le disque dur de l'ordinateur
- sélectionner, pour chaque plan de film, la meilleure prise en consultant les rapports du scripte
- établir un plan de montage
- remettre tous les plans bout à bout dans l'ordre du scénario ou du story-board
- donner un rythme au film, intervertir des plans, raccourcir ou rallonger des scènes, en supprimer
- prévoir les transitions entre les séquences, en définir la durée et l'intensité

Postproduction

- introduire les trucages ou les effets spéciaux réalisés et enregistrés en parallèle au tournage
- prévoir les sous-titres, le doublage du film
- définir le plan de mixage des différentes bandes-son (bande parole, bruitage, ambiance, musique, etc.), collaborer avec les techniciens du son
- synchroniser images et sons
- étalonner les séquences pour rendre homogène la tonalité (lumière, ambiance, etc.) d'une suite de plans, rectifier certaines erreurs ou réaliser des effets spéciaux
- préparer les génériques de début et de fin de film
- sauvegarder des copies de sécurité

Environnement de travail

Les monteuses et monteurs de films travaillent seuls ou en équipe, parfois sous la direction d'un chef monteur. Le montage d'un produit peut durer de quelques heures (presse filmée) à plusieurs mois (certaines fictions). Les impératifs de commercialisation des longs métrages (sortie en salle) ou de diffusion (actualité) imposent le plus souvent un rythme de travail intense ainsi que des horaires irréguliers et décalés.

Formation

Il n'existe pas de formation spécifique de monteuse ou de monteur de films. Toutefois, des études de niveau master en cinéma (orientation montage) constituent une bonne base pour occuper cette fonction.

Lieux

- Lausanne (VD)
- Genève

Durée

- 3 ans pour le bachelor
- 2 ans supplémentaires pour le master

Conditions d'admission (bachelor)

- Certificat fédéral de capacité (CFC) et maturité professionnelle correspondant à la filière
- ou maturité spécialisée arts visuels/art et design
- ou maturité gymnasiale ou maturité professionnelle non spécifique, et un an de pratique professionnelle dans un domaine correspondant à la filière ou année propédeutique dans une haute école d'art et de design

De plus, pour tous les titres mentionnés:

- Dossier de candidature et concours d'entrée

Conditions d'admission (master)

- Bachelor HES en communication visuelle ou en arts visuels, orientation cinéma, autre titre HES ou universitaire jugé équivalent
- Dossier de candidature et entretien de sélection

Titres obtenus

- Bachelor of Arts HES en communication visuelle ou en arts visuels, orientation cinéma
- Master of Arts HES en cinéma, orientation montage

Contenu (à titre indicatif)

Cycle bachelor

- réalisation, technique du cinéma, histoire du cinéma, esthétique du cinéma, économie et distribution, étalonnage, trucages, découpage, montage d'un film, montage d'un court-métrage, droits de distribution, travail de diplôme, etc.

Cycle master

- transversalité, mise en production, théorie et inputs montage, ateliers pratiques, travail de diplôme, etc.

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/ecoles.

Remarque: la [Radio Télévision Suisse \(RTS\)](http://Radio Télévision Suisse) et les télévisions locales proposent des stages en fonction de leurs besoins. Certaines écoles privées offrent aussi des formations de durée variable dans le domaine du montage de films, mais celles-ci ne débouchent pas sur des titres officiellement reconnus.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Bonne acuité visuelle
- Bonne ouïe
- Bonne mémoire
- Précision et minutie
- Sens esthétique
- Aptitude à travailler en équipe
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit

Perspectives professionnelles

Les monteuses et monteurs de films travaillent pour une chaîne de télévision, une maison de production audiovisuelle ou une agence de publicité. Les possibilités d'emploi sont toutefois limitées. Avec l'expérience, elles et ils peuvent devenir chef-fe monteuse et prendre ainsi la responsabilité d'une équipe. Le travail de monteuse ou monteur de films peut être un tremplin pour une activité ultérieure de réalisatrice ou réalisateur de films HES.

Perfectionnement

La Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (focal.ch), le Réseau Cinéma suisse (reseau-cinema.ch) ainsi que certaines écoles, en Suisse et à l'étranger, proposent différents cours et séminaires thématiques de durée variable destinés à des personnes au bénéfice d'une expérience professionnelle dans l'audiovisuel.

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Journaliste-reporter d'images/Journaliste-reporter d'images
- Réalisateur de films/Réalisatrice de films
- Scripte/Scripte
- Technicien Audiovisuel BF/Technicienne Audiovisuel BF

Adresses

École cantonale d'art de Lausanne (ECAL)
Haute école d'art et de design (HES-SO)
Avenue du Temple 5
1020 Renens VD
Tél.: +41 21 316 99 33
<https://www.ecal.ch>

Filmstaff
Hallenstrasse 10
c/o C-Films AG
8008 Zurich
<https://www.filmstaff.ch>

Haute école d'art et de design – Genève (HEAD - Genève)
Avenue de Châtelaine 5
1203 Genève
Tél.: +41 22 558 50 20
<https://www.hesge.ch/head>

Radio Télévision Suisse (RTS)
Ressources humaines et formation
Avenue du Temple 40
Case postale 78
1010 Lausanne
Tél.: +41 58 134 12 34
<https://www.rts.ch>

Syndicat suisse film et vidéo (SSFV)
Heinrichstrasse 147
8005 Zurich
Tél.: +41 44 272 21 49
Tél.: +41 21 311 56 46
<https://www.ssfv.ch>