

Description

Le réalisateur ou la réalisatrice de films assument la responsabilité artistique d'une création audiovisuelle: film, série, fiction, documentaire, émission de télévision, etc. Ils dirigent l'ensemble du travail, du scénario au montage et à la diffusion, selon leur vision du contenu et leur manière de traiter le projet. Ils déterminent le style du film et élaborent la narration d'un sujet donné ou développent un sujet original avec un auteur.

Leurs principales activités consistent à:

Développement du projet

- développer et rédiger un sujet original avec un scénariste ou adapter un document littéraire;
- réunir la documentation nécessaire autour du projet;
- s'entendre avec les producteurs sur le budget du film et prévoir une stratégie de financement;
- organiser, planifier et gérer le tournage (plans, images, scènes, lumières, sons, etc.), définir les conditions et les moyens techniques à mettre en œuvre;
- s'assurer la collaboration d'un ou de plusieurs assistants pour une partie du travail de réalisation;
- choisir les comédiens et désigner les collaborateurs techniques pour les images, le son, le montage, etc.;
- donner des directives aux scénographes, aux décorateurs, aux costumiers, etc.;
- rechercher parfois un compositeur pour créer une musique originale pour le film;
- organiser le déroulement et la planification du tournage: dates, durée, etc.;

Tournage

- discuter des rôles et des dialogues avec les acteurs;
- diriger le déroulement des actions et coordonner l'intervention des équipes techniques et artistiques;
- indiquer la place des caméras et veiller à l'application stricte des directives de réalisation;
- examiner attentivement l'esthétique du film (mouvements, cadrages et optiques de la caméra, etc.) avec la direction technique (chef opérateur);
- communiquer régulièrement aux collaborateurs des informations sur les différentes étapes de travail;
- effectuer un premier choix des prises réussies;

Montage et postproduction

- piloter les opérations de montage et de postproduction: choisir les prises, trouver les transitions, mettre des plans de coupes, insérer des filtres, etc.;
- vérifier la postsynchronisation des dialogues ainsi que des ambiances sonores et musicales, contrôler la qualité technique et artistique des images et du son (mixage final);
- participer à la conception graphique des génériques;
- faire connaître et promouvoir le film en le présentant aux médias ou en participant à des festivals.

Environnement de travail

Les réalisateurs de films travaillent à l'intérieur comme à l'extérieur. Responsables de la création artistique et des choix techniques de toutes les opérations, ils collaborent autant avec des comédiens et des artistes, qu'avec des techniciens Audiovisuel, des cameramen et des monteuses de films. Les impératifs de commercialisation des longs métrages (sortie en salle) ou de diffusion imposent le plus souvent un rythme de travail intense, des horaires irréguliers, de jour comme de nuit, ainsi que de nombreux déplacements.

Formation

Il n'existe pas de formation spécifique de réalisateur ou de réalisatrice de films. Toutefois, des études dans une école supérieure en communication visuelle ou dans une haute école spécialisée en cinéma constituent une bonne base pour occuper cette fonction.

École supérieure (ES)

Lieux

- Lausanne, Locarno/TI (enseignement en italien), Zurich (enseignement en allemand).

Durée

- 2 à 3 ans.

Conditions d'admission

- certificat fédéral de capacité (CFC) dans les domaines du graphisme, de la photographie, des médias ou encore de la publicité (voir la liste détaillée dans le [plan d'études](#) p. 26-27);
- ou admission sur dossier possible avec autre CFC, maturité gymnasiale, professionnelle ou spécialisée, certificat de culture générale ou titre jugé équivalent.

Titre obtenu

- diplôme de designer ES en communication visuelle.

Haute école spécialisée (HES)

Lieux

- Genève et Lausanne.

Durée

- 3 ans pour le bachelor;
- 2 ans supplémentaires pour le master.

Conditions d'admission (bachelor)

- certificat fédéral de capacité (CFC) et maturité professionnelle correspondant à la filière;
- ou certificat de culture générale et maturité spécialisée en art et design;
- ou maturité gymnasiale ou autre CFC et maturité professionnelle, et 1 an de pratique dans le domaine ou année propédeutique dans une haute école d'art et de design.

De plus, pour tous les candidats:

- concours d'entrée (dossier de candidature, portfolio, entretien).

Conditions d'admission (master)

- bachelor HES en communication visuelle ou en arts visuels (orientation Cinéma), ou titre HES ou universitaire jugé équivalent;
- concours d'entrée (dossier de candidature, portfolio, entretien).

Titres obtenus

- Bachelor of Arts HES en communication visuelle ou en arts visuels, orientation Cinéma;
- Master of Arts HES en cinéma, orientation Réalisation.

Remarque: la Radio Télévision Suisse (RTS) et les télévisions locales proposent des stages en fonction de leurs besoins. Certaines écoles privées offrent aussi des formations de durée variable dans le domaine, mais qui ne débouchent pas sur des titres officiellement reconnus.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Créativité et imagination
- Esprit d'initiative
- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique
- Sensibilité artistique
- Facilité de contact
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit

Perspectives professionnelles

Les débouchés sont très restreints dans cette profession. Les réalisateurs de films débutent généralement comme assistants pour le compte d'une télévision, d'une entreprise privée de production audiovisuelle ou d'un cinéaste. Par la suite, ils peuvent exercer leur activité comme indépendants dans la réalisation de produits audiovisuels (spots publicitaires, films de communication, films didactiques) pour des collectivités publiques (écoles, musées, etc.) ou pour des entreprises privées. D'autres débouchés existent dans la réalisation de fictions ou de documentaires pour leur propre compte ou pour des entreprises de production, ainsi que la collaboration pour une chaîne de télévision publique ou privée.

Perfectionnement

La Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel à Lausanne (www.focal.ch), le Réseau Cinéma suisse à Lausanne (www.reseau-cinema.ch) ainsi que certaines écoles en Suisse et à l'étranger proposent différents cours et séminaires thématiques de durée variable destinés à des personnes au bénéfice d'une expérience professionnelle dans l'audiovisuel.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement et www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Chorégraphe HES/Chorégraphe HES
- Designer ES en communication visuelle/Designer ES en communication visuelle
- Metteur en scène HES/Metteuse en scène HES
- Monteur de films/Monteuse de films
- Producteur en audiovisuel/Productrice en audiovisuel
- Régisseur en audiovisuel/Régisseuse en audiovisuel
- Scénographe HES/Scénographe HES
- Technicien Audiovisuel BF/Technicienne Audiovisuel BF

Adresses

Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films (ARF/FDS)
Neugasse 6
8005 Zurich
Tél.: 044 253 19 88
<http://www.arf-fds.ch/fr>

Conservatorio internazionale di scienze audiovisive (CISA)
Via Conturbio 1
6600 Locarno
Tél.: 091 756 00 90
<http://www.cisaonline.ch>

École cantonale d'art de Lausanne (ECAL)
Haute école d'art et de design (HES-SO)
Avenue du Temple 5
1020 Renens VD
Tél.: 021 316 99 33
<https://www.ecal.ch>

École romande d'arts et communication (ERACOM)
Rue de Genève 55
1004 Lausanne
Tél.: 021 316 01 00
<https://www.eracom.ch>

F+F Schule für Kunst und Design
Flurstrasse 89
8047 Zurich 47
Email: daniel.hertli@ffzh.ch

Filmstaff
Hallenstrasse 10
c/o C-Films AG
8008 Zurich
<https://www.filmstaff.ch>

Haute école d'art et de design – Genève (HEAD - Genève)
Avenue de Châtelaine 5
1203 Genève
Tél.: 022 388 51 00
<https://www.hesge.ch/head>

Radio Télévision Suisse (RTS)
Ressources humaines et formation
Avenue du Temple 40
Case postale 78
1010 Lausanne
Tél.: +41 58 134 12 34
<https://www.rts.ch>

Syndicat suisse film et vidéo (SSFV)
Heinrichstrasse 147
8005 Zurich
Tél.: +41 44 272 21 49
Tél.: +41 21 311 56 46
<https://www.ssfv.ch>